

Thème : Le pouvoir des mots (comment parler du monde ?)**Sous-thème 3 : Le langage dramatique.****Texte d'Edmond ROSTAND : Les mots, « pétales de l'âme ».**

Lisez le texte suivant :

Cyrano, défiguré par un nez disproportionné, aime Roxane, fine, blonde, précieuse, sans aucun espoir d'être aimé en retour car la beauté d'un autre jeune homme, Christian a déjà conquis le cœur de la jeune fille. Mais Roxane goûte la poésie des mots et Christian manque d'inspiration. C'est donc Cyrano qui va lui souffler ses déclarations d'amour et écrire les lettres de Christian envoyées du front (champ de bataille). Christian meurt pendant la bataille au moment où Roxane lui avoue ne plus aimer que son âme. Cyrano qui aurait pu dès lors avoir une chance, se tait par respect pour la mémoire du jeune Christian. Dans la scène qui suit, Roxane découvre enfin la vérité quand Cyrano, grièvement blessé, demande à lire la dernière lettre de Christian qu'il finit par réciter.

Roxane

J'aperçois toute le généreuse imposture :

Les lettres c'était vous...

Cyrano

Non !

Roxane

Les mots chers et fous

C'était vous ...

Cyrano

Non !

Roxane

La voix dans la nuit c'était vous.

Cyrano

Je vous jure que non !

Roxane

L'âme c'était la vôtre !

Roxane

Ah ! que de choses qui sont mortes.... Qui sont nées !

Pourquoi vous être tu pendant quatorze années,

puisque sur cette lettre où, lui n'était pour rien, ces pleurs

étaient de vous ?

Cyrano, (lui tendant la lettre)

Ce sang était le sien.

Roxane

Alors pourquoi laisser ce sublime silence

Se briser aujourd'hui ?

Cyrano

Pourquoi ?

Oui, ma vie

Ce fut d'être celui qui souffle- et qu'on oublie !

(A Roxane)

Vous souvient-il du soir où Christian vous parla

Cyrano

Je ne vous aimais pas.

D'autres montaient cueillir le baiser de la gloire !

C'est justice, j'approuve au seuil de mon tombeau !

Molière a du génie et Christian était beau !

Roxane

... Je vous aime, vivez !

Cyrano

Non ! car c'est dans le conte

Que lorsqu'on dit : Je t'aime au prince plein de honte

Il sent la laideur fondre à ces mots de soleil...

Mais tu t'apercevrais que je reste pareil.

Roxane

J'ai fait votre malheur ! moi ! moi !

Cyrano

Vous ?... au contraire !

J'ignorais la douceur féminine. Ma mère

Ne m'a pas trouvé beau. Je n'ai pas eu de sœur.

Plus tard, j'ai redouté l'amante à l'œil moqueur.

Je vois d'avoir eu, tout au moins, une amie.

Grâce à vous, une robe a passé dans ma vie.

Roxane

Je n'aimais qu'un seul être et je le perds deux fois.

Sous le balcon ? Eh bien ! toute ma vie est là :

Pendant que je restais en bas, dans l'ombre noire

Questions de compréhension.

1. Quelles remarques faites-vous sur la longueur des répliques ? Quelle est l'utilité des didascalies ?
2. Quels sont les personnages présents sur scène ?
3. Choisissez la bonne réponse :
 - Qu'est-ce qui oppose Christian à Cyrano ?
 - a- Le physique
 - b- L'esprit
 - c- Les deux à la fois.
4. Que suggère la récurrence du « non » ? Une phrase répond à cet adverbe de négation. Laquelle ? Quel sentiment traduit-elle ?
5. Expliquez le passage du vouvoiement au tutoiement.
6. Relevez les antithèses les plus expressives et expliquez-les.
7. Quels sentiments se succèdent dans le cœur de Roxane ? Montrez leur progression
8. Quelle beauté les mots expriment-ils ? Quelle réaction entraînent-ils ?
9. Expliquez la comparaison avec le prince du conte ?
10. Expliquez : « Ma vie, ce fut d'être celui qui souffle et qu'on oublie »

Bon travail