



L'énonciation

Fait par Mme Nahed
Nassérédine

I-Définition



- Tout message écrit ou oral (un texte, une phrase....) est un énoncé.
- Pour bien le comprendre, il faut déterminer la situation dans laquelle il a été produit : la situation d'énonciation.

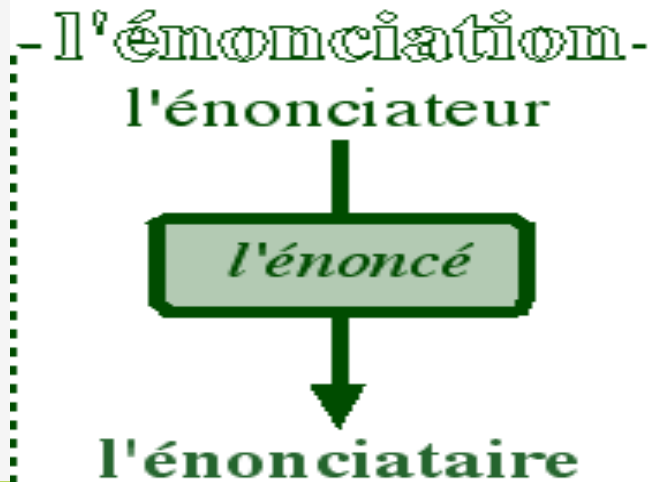
II-Les éléments de la situation d'énonciation:

- On définit une situation d'énonciation en précisant:
- -Qui parle ou écrit ? (L'énonciateur, le destinataire, l'émetteur, le locuteur.)
- -A qui ? (Le destinataire, le récepteur.)
- -Quand ? Le moment précis de l'énonciation (La date, le temps).
- -Où ? L'endroit précis de l'énonciation (Le lieu).
- -Pourquoi ? L'objectif recherché par l'énonciateur (La visée, le but).

Ex : Avant de quitter le pays j'écris ces quelques mots pour te dire au revoir.

Les mots permettant d'évoquer les divers éléments de la situation d'énonciation sont **appelés indices d'énonciation**. Ces indices sont:

III-Les indices de



1-Les indices de personne: (marques grammaticales)

-pronoms personnels

- 1^{ère} personne désignant le destinataire: je, me, moi, nous...
- 2^{ème} personne désignant le destinataire: tu, toi, te, vous...

- -déterminants possessifs (1^{ère} et 2^{ème} personnes): mon, ton, ma, ta, notre, vos.....
- -pronoms possessifs (1^{ère} et 2^{ème} personnes): le mien, les tiens, le nôtre, le vôtre

2-Les indices de temps: se rapportant à la situation d'énonciation



- -des adverbes : maintenant, aujourd'hui, actuellement....
- -des groupes nominaux (GN) : le lundi....
 - des propositions subordonnées : Au moment où je parle.
- -le jeu des temps verbaux (présent, passé)

3-Les indices de lieu

- -des adverbes :ici, en haut.....
- -le pronom relatif : où,dans lequel, sur laquelle.....
- -des groupes nominaux : dans la chambre.....
- -des noms propres : à Paris.....
- - **Remarque : les interlocuteurs destinataire + destinataire.**



La modalisation du discours

- Le locuteur révèle souvent dans son énoncé **son point de vue** (incertain, adhérer un peu, beaucoup, prendre distance ou même le rejeter)
- L'énoncé contient alors des traces qu'on appelle « **indices de subjectivité** »
- C'est la **modalisation du discours**
- C'est donc un **discours subjectif**.



C. Modalisateurs



- 1. Signes de ponctuation et typographie
- 2. Adverbes et groupes nominaux marquant la certitude, le doute ou la distance : peut-être, certes, vraiment, sans doute, probablement..
- 3. Adjectifs évaluatifs (difficile, probable...)
- 4. Les figures de rhétoriques.
- 5. Verbes modaux: pouvoir, vouloir, falloir, devoir, paraître, sembler...

C. Modalisateurs



- 6. Verbes de jugement, d'opinion: estimer, juger, reconnaître, admettre, apprécier, douter...
- 7. L'emploi du conditionnel ou du subjonctif (doute et incertitude) et de l'impératif (apostropher le lecteur) et des déontiques
- 8. Les types de phrases:
 - Interrogative : question rhétorique ou oratoire adressée au destinataire pour le pousser à réfléchir et à réagir vis-à-vis du débat.

C. Modalisateurs



- Déclarative: exprimant la certitude du locuteur dans ses propos.
 - Exclamative: marquant l'indignation, la surprise ou l'ironie du locuteur.
9. La forme emphatique (mise en relief):
Ex: **Cette maladie**, vous **la** traitez mal.
10. La forme impersonnelle: permettant au locuteur de prendre distance vis-à-vis de son énoncé : Il est évident que les voyages permettent une plus grande ouverture d'esprit.

Remarque: les modalisateurs peuvent se combiner dans une même phrase.

Ex : Il semblerait qu'il soit possible de cloner l'être humain.

↓
subjonctif

↓
Adjectif évaluatif mélioratif

↓
Verbe modalisateur et construction impersonnelle

○ **Valeur des modalisateurs**
:

Ils traduisent le degré de certitude du locuteur vis-à-vis de son énoncé

modalisateurs

Valeur

Application sur les indices de l'énonciation

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions.

Paris, Le 23 mai 2016

Chère Samia,

Nous attendons ta venue avec impatience et j'ai tout préparé pour te recevoir. Ce n'est pas la peine d'apporter ta guitare, je te prêterai la mienne, qui est toute neuve. Tu sais, ne t'inquiète pas, tu ne dérangeras personne ! Parmi les gens de ma famille, certains pensent que je suis amoureux de toi. Qui sait?

À très bientôt,

Joseph

Questions

- À quel genre appartient ce texte ?
Donnez deux indices qui le montrent.
- Relevez les mots qui renvoient à celui qui parle et ceux qui renvoient au destinataire.

À quelle classe grammaticale appartiennent ces mots ?

Mots qui renvoient au locuteur	Classe grammaticale	Mots qui renvoient au récepteur	Classe grammaticale	

Cet énoncé est-il ancré ou coupé de la situation d'énonciation?

Application sur la modalisation

Ex1: précisez si l'énoncé est objectif ou subjectif

- Ce matin, tous les journaux racontent le succès d'un concert de musique classique.
-
- Quel concert grandiose ! Ce fut une soirée magique !
-
- Les spectateurs ont manifesté leur joie par trente minutes d'applaudissements et plusieurs rappels.
-
- Le chef d'orchestre et les musiciens ont salué la salle à plusieurs reprises.
-
- Les artistes sur scène semblaient très heureux ; on aurait dit qu'ils vivaient un moment fort.

EX 2 : Soulignez les modalisateurs et précisez s'ils expriment le doute ou la certitude

- a) De toute évidence, il n'arrivera jamais à l'heure à son rendez-vous ! (.....)
- b) Il paraît que les embouteillages se sont formés très tôt dans la matinée.
(.....)
- c) Plusieurs accidents de voiture ont peut-être bloqué la circulation. (.....)
- d) À présent les journalistes en sont sûrs : il s'agit d'un très grave accident de poids lourd qui freine tout le trafic routier. (.....)
- e) On dirait que les secours parviennent difficilement à se frayer un accès vers les accidentés.
(.....)
- f) Il est probable qu'il reste coincé dans sa voiture une bonne partie de la journée.
(.....)

Merci pour votre attention

