



Le « e-learning »... êtes-vous d'accord ?

L'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans le domaine éducatif est en plein essor¹ et génère des démarches en particulier le développement de sites Web pédagogiques.

Le « e-learning » définit tout dispositif de formation qui utilise un réseau local, étendu ou Internet pour diffuser, interagir ou communiquer. Ce qui inclut l'enseignement à distance en environnement distribué et l'accès à des ressources par téléchargement ou en consultation sur le Net. Il peut faire intervenir des outils synchrones² ou asynchrones, des systèmes tutorés, des systèmes à base d'auto-formation, ou une combinaison des éléments évoqués.

Comme toute forme d'enseignement à distance, le « e-learning » n'a pas besoin de salles de classes. C'est un processus d'apprentissage dans lequel il n'y a pas présence physique du professeur. L'apprentissage est synchrone si l'élève suit à distance un cours qui a lieu au même moment ou participe à un « chat » dont l'objet est l'approfondissement de notions à acquérir (classe virtuelle). L'apprentissage est asynchrone si l'élève peut accéder à des cours ou à des ressources pédagogiques au moment qu'il lui convient, compte tenu de ses contraintes d'emploi du temps (cas des étudiants qui travaillent, qui voyagent ou qui ont des contraintes domestiques).

Depuis des mois, le « e-learning », classe à distance sur internet, se met progressivement en place à l'école et l'université privées au Liban pour sauver l'année scolaire et universitaire de près d'un million et demi d'élèves et étudiants.

La connexion internet est loin d'être parfaite et la technique pas assez performante. Depuis la fermeture forcée des écoles et universités pour cause de coronavirus, le 29 février 2020, un seul mot d'ordre³ désormais, l'apprentissage à distance et en ligne. C'est la seule alternative à la présence physique dans les salles de classe, jusqu'à la fin de la pandémie. À la condition certes d'avoir un ordinateur et une connexion interne ou, au pire, un téléphone portable connecté.

« Avant le coronavirus, notre établissement utilisait déjà une plateforme qui régulait la vie scolaire, permettait de communiquer avec les parents et d'envoyer aux élèves des fiches de révision en cas de fermeture, explique Maria Pascalides, professeure d'histoire-géographie dans les classes complémentaires au sein d'un collège francophone privé. Mais depuis que s'est installée la pandémie, nous avons l'obligation d'en faire plus et de transmettre aux élèves de nouvelles notions. » Ainsi, l'enseignante envoie des liens, des documents, des photos et des exercices aux élèves. À leur tour, ces derniers envoient leur travail qui sera noté. Mais pour le moment, elle n'a pas encore recours aux classes virtuelles en direct avec ses élèves, ni même aux vidéos. « Ce n'est pas évident. » D'une part, « les élèves, malgré leur familiarité avec les réseaux sociaux, ne parviennent pas à utiliser correctement les outils », d'autre part, elle reconnaît que « le système scolaire a été bousculé ».

D'un établissement à l'autre, les expériences diffèrent. Certains préparent la transition depuis le 17 octobre, date du début du soulèvement populaire contre la classe politique libanaise. D'autres n'ont rien changé à leurs habitudes, poursuivant la méthode classique d'apprentissage. Ce qui détermine la capacité d'adaptation des élèves et le degré d'anxiété de leurs parents.

L'apprentissage en ligne est-il aussi bon que celui en présentiel ?

Jamil chaaban, 28 janvier 2021

Lexique :

1. **Essor** : développement, prospérité / 2. **Synchrone** : qualifie les mouvements qui se font en même temps /
3. **Mot d'ordre** : slogan utilisé pour rallier les soutiens d'une cause.

I- Questions (12 pts dont ½ pour la présentation matérielle)

1. **Lisez** le titre et le 1^{er} paragraphe puis **répondez** aux questions suivantes.

- Justifiez** l'emploi des guillemets dans le titre de ce texte.
- A qui renvoie** le pronom personnel « **vous** » dans le texte ?
- Quel est** le rôle du 1^{er} paragraphe par rapport au thème étudié ?

2. **Lisez** le passage L.3...L.13.

Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez**, quand c'est faux, en citant le texte :

- L'e-learning est un dispositif d'apprentissage qui est organisé à distance et en ligne.
- Il existe plusieurs formes de e-learning, selon les outils utilisés.
- L'apprentissage asynchrone permet aux apprenants de suivre des cours enregistrés (pas de live).

3. **Lisez** le passage L.14...L.21 puis **remplissez** le tableau suivant :

La cause principale qui a incité à adopter l'e-learning au Liban	Les difficultés rencontrées	Le but de ce mode d'enseignement

4. **Lisez** le passage L.22...L.35 puis **répondez** aux questions suivantes.

- Relevez** une phrase montrant que ce mode d'enseignement est une nouvelle forme difficile à adopter.
- Reformulez** les deux raisons pour lesquelles les établissements scolaires n'ont pas encore recouru aux classes virtuelles.

5. **Lisez** tout le texte puis **répondez** aux questions suivantes.

- Relevez** le champ lexical de l'enseignement à distance.
- Justifiez** l'emploi des parenthèses dans le 3^e paragraphe.
- Nommer** la figure de style la plus récurrente. **Donnez** un exemple en montrant l'effet de cette figure de style.

6. Partant du texte et des réponses fournies précédemment, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse :

Ce texte veut :

- convaincre les lecteurs de l'utilité de l'enseignement à distance.
- exposer uniquement les opinions des enseignants à propos de l'enseignement à distance.
- présenter l'e-learning, ses outils, la situation des établissements et les obstacles concernant ce thème.

Production écrite : (8 points dont 0,5 pour la présentation)

L'apprentissage en ligne est-il aussi bon que celui en présentiel ?

Quelle que soit votre réponse, vous l'exposerez dans un texte argumentatif illustré d'exemples.

Votre texte fera entre 18 et 25 lignes avec +/-10%, ce qui équivaut à 180-250 mots dans une écriture moyenne.

Les critères	Les notes
Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	(2 pts ½)
Cohérence	(2 pts ½)
Utilisation correcte des outils de la langue	(2 pts ½)
Mise en page et lisibilité	(½ pt)