

## ألعاب تعليمية:

المادة: إملاء - اللغة العربية

الصفوف المستهدفة: السادس والسابع والثامن.

القاعدة: التاء المربوطة والتاء المبسوطة (الطويلة) في نهاية الأسماء.

الأهداف: أن يُحسِنَ التلميذُ تهجئة الكلمات لكتابتها.

أن يُميِّزَ الفرق بين الأسماء المنتهية بتاء مربوطة وتاء مبسوطة.

أن يعرف سبب كتابة التاء بشكلها في نهاية الأسماء.

المرحلة الأولى: يبدأ الدرس بتوزيع هذه البطاقات على الطلاب إمّا بشكل فردي أو جماعي بعد تقسيمهم لفرق. يُحدّد وقت معين لحلها ثم نعلن عن كلمة السر التي تمثّل عنوان الدرس (القاعدة).

➤ **اكتشف كلمة السر:**

بيْتُ - أمثولة - توت - رعاة - مقابلات - أداة - بيوت - محفظة - نبات - ساحة -  
معلمات - إبرة - صورة - تينة - صالونات - وردة - قوت - قمة - زيت - بنت - بوابة  
- أدوية .

ص	ا	ل	و	ن	ا	ت	ا	أ
و	ق	و	ت	ب	ي	و	ت	م
ر	ر	ء	ي	ا	ب	ي	ت	ث
ة	ع	د	ن	ت	س	ن	و	و
ت	أ	ا	ة	ق	ا	ل	ت	ل
أ	د	ا	ة	م	ح	ف	ظ	ة
ب	و	ا	ب	ة	ة	ز	ي	ت
ر	ي	م	ع	ل	م	ا	ت	ا
ة	ة	ت	ا	ل	ب	ا	ق	م

## المرحلة الثانية:

بعد اكتشاف عنوان الدرس، تُقسم الكلمات في عمودين بمشاركة الطلاب على اللوح وإعادة كتابتها على دفاترهم:

التاء المبسوطة	التاء المربوطة
بيت	أمثلة
توت	رعاة - أدوية
مقابلات	أداة
بيوت	محفظة
نبات	ساحة
معلمات	إبرة
صالونات	صورة
قوت	تينة
زيت	وردة
بنت	قمة - بوابة

المرحلة الثالثة: يقوم الأستاذ مع الطلاب بكتابة هوية الكلمات وأصلها لمعرفة سبب إدراجها تحت نوعي التاء. ونصل نهاية لاكتشاف قاعدة كتابة التاء في نهاية الأسماء.

التاء المبسوطة	التاء المربوطة
بيت (اسم ثلاثي ساكن الوسط)	أمثلة (اسم مؤنث)
توت (اسم ثلاثي ساكن الوسط)	رعاة - أدوية (جمع تكسير)
مقابلات (جمع مؤنث سالم)	أداة
بيوت (سبقها حرف المد الواو)	محفظة
نبات (اسم مذكر والتاء سبقها حرف مد الألف)	ساحة
معلمات (جمع مؤنث سالم)	إبرة
صالونات*	صورة
قوت (اسم ثلاثي ساكن الوسط)	تينة
زيت (اسم ثلاثي ساكن الوسط)	وردة
بنت (اسم ثلاثي ساكن الوسط)	قمة - بوابة

\*صالونات: تُدرج مع جمع المؤنث السالم للصفوف الصغيرة ولكن للكبار عليهم التمييز بأنها جمع تكسير لأن مفردها مذكر ولا ينتهي بتاء مربوطة (صالون).

المرحلة الرابعة: تمرين تطبيقي:  
علّل كتابة التاء في آخر هذه الأسماء:

١- ورقة:

٢- كبريت:

٣- مسابقات:

٤- ثبات:

٥- يخت:

٦- مشاة:

٧- حفلة:

٨- بيروت:

٩- مساهمات:

المرحلة الأخيرة: قراءة القطعة الإملائية من الكتاب/المختارة من الأستاذ للطلاب من أجل تحضيرها في المنزل وكتابة المفكرة.

*يكتسب الطالب بشكل غير مباشر كيفية التمييز بين الأصوات الطويلة والقصيرة.*