

La modalisation et les modalisateurs

Observer et réfléchir

1. On peut voir, jusqu'à la fin du mois, une rétrospective de l'œuvre de ce peintre.
2. On peut admirer, jusqu'à la fin du mois, une rétrospective exceptionnelle de l'œuvre de ce grand peintre souvent, hélas, méconnue.

- a) Dans quelle phrase, l'énonciateur exprime-t-il une opinion personnelle ? _____
- b) Soulignez les mots qui portent la marque de son opinion et de ses sentiments.

Apprendre et s'exercer

- Un énoncé est **neutre** quand il formule un fait sans laisser deviner l'opinion de celui qui l'exprime. On dit qu'il est **objectif** : *Persistance de la sécheresse.*
- Un énoncé est **subjectif** quand il laisse deviner les sentiments ou l'opinion de l'énonciateur. *On redoute une persistance désastreuse de la sécheresse.*
- On appelle **modalisation** les marques de cette **subjectivité**.

1- Pour chaque énoncé, précisez s'il est objectif ou subjectif puis soulignez ce qui rend certains énoncés subjectifs.

- a) Le chômage a baissé, le trimestre dernier. _____
- b) Évidemment, tu as oublié d'arroser ce pauvre rosier ! _____
- c) J'estime que nous n'avons pas de responsabilité dans cette affaire. _____
- d) Nous passerons à l'heure d'été dans la nuit de samedi à dimanche. _____
- e) Cette situation catastrophique pouvait être évitée. _____

Les mots qui traduisent les **sentiments** ou l'**opinion** de l'**énonciateur** s'appellent des **modalisateurs**.

Ce sont :

- **des verbes** : *penser, estimer, juger, croire, aimer, détester, regretter, déplorer...*
- **des adverbes** : *bien sûr, certes, sans doute, évidemment, heureusement, hélas...*
- **des expressions marquant un point de vue** : *quant à moi, en ce qui me concerne...*
- **des adjectifs** : *possible, probable, certain, vrai, faux...*

2- Soulignez les modalisateurs.

- a) Il me semble que les cinémas étaient plus fréquentés autrefois.
- b) Lola a bien sûr raté son train.
- c) J'apprécie votre aide en ces moments difficiles.
- d) Notre plan a malheureusement échoué, il était certainement irréalisable.
- e) Ce local est, certes, exigü, mais, pour ma part, je le trouve suffisant pour mon activité.

3- Récrivez chaque phrase en changeant les modalisateurs de manière à modifier l'opinion ou le sentiment de l'énonciateur.

- a) Hélas, notre voyage se termine et j'en suis désolée.
-
-

- b) Vous avez peut-être raison, mais j'en doute.
-

-
- L'énonciateur peut **prendre position** sur l'**exactitude**, la **probabilité**, la **nécessité**... du fait qu'il exprime: *Nous irons sans doute en Bretagne, en août.* (**Probabilité**)
 - Il peut aussi exprimer son **sentiment** à propos de l'énoncé qu'il formule.
J'espère que tu pourras venir avec nous. (**Souhait**)

4- Ces phrases sont neutres. Reformulez chacune d'elles en y introduisant un ou deux modalisateurs qui exprimeront la nuance indiquée entre parenthèses.

a) Votre séjour parmi nous a été bref. (**Regret**)

b) La commune va agrandir le stade. (**Possibilité**)

c) Nous passerons une semaine à la montagne. (**Satisfaction**)

d) Chacun veille à préserver la nature. (**Obligation**)

- Pour exprimer un sentiment personnel, on peut recourir à un vocabulaire **mélioratif** ou **péjoratif**: *exploit, succès, échec, remarquable, agréable, stupide, raté...*
- Les **comparaisons** et les **métaphores** traduisent une façon personnelle d'envisager une situation.
Toi qui as de l'expérience, tu as agi comme un débutant.
- L'emploi du **conditionnel** peut servir à exprimer une **probabilité** ou un **doute**.
On aurait découvert un nouveau gisement de pétrole.

5- Soulignez les marques de modalisation, et indiquez les procédés utilisés.

a) Alexis est étourdi, il a une cervelle de moineau.

b) La nouvelle autoroute serait ouverte prochainement à la circulation.

c) Son regard est glacial et aussi noir qu'un ciel d'orage.

d) Tu es maladroit ! Tu pourrais faire attention !

6- a) **Soulignez ce qui, dans ce texte, traduit une prise de position personnelle.**

(À propos de la peine de mort.) La mort est un grand mystère. Par quelle aberration monstrueuse peut-on la présenter comme une peine ? Non, la mort n'est pas une peine [...]. Toute société qui accepte de faire figurer la mort dans l'arsenal de ses peines montre qu'elle est en état de barbarie, dirigée par des inconscients. Je refuse d'argumenter avec ceux qui la présentent comme efficace ou utile dans la lutte contre le crime ; je n'argumente pas contre un primate¹.

A. Jacquard, *Petite Philosophie à l'usage des non-philosophes*, © éd. Calmann-Lévy, 1997.

b) **Reformulez en une courte phrase la thèse défendue par Albert Jacquard.**

7- **RÉÉCRITURE** : Ce texte est neutre. **Récrivez-le en y introduisant de nombreux modalisateurs.**
Un incendie a détruit plusieurs hectares de forêt. Ce sont des campeurs qui ont provoqué ce sinistre en faisant du feu.

¹ Un primate: homme grossier, inculte.

Éléments de réponse

La modalisation et les modalisateurs

Observer et réfléchir

1. On peut voir, jusqu'à la fin du mois, une rétrospective de l'œuvre de ce peintre.
 2. On peut **admirer**, jusqu'à la fin du mois, une rétrospective **exceptionnelle** de l'œuvre de ce **grand** peintre souvent, **hélas**, **méconnue**.
- a) Dans quelle phrase, l'énonciateur exprime-t-il une opinion personnelle ? 2^{ème}
- b) **Soulignez** les mots qui portent la marque de son opinion et de ses sentiments.

Apprendre et s'exercer

1- Pour chaque énoncé, **précisez** s'il est objectif ou subjectif puis **soulignez** ce qui rend certains énoncés subjectifs.

- a) Le chômage a baissé, le trimestre dernier. **Objectif**
- b) **Évidemment**, tu as oublié d'arroser ce **pauvre** rosier ! **Subjectif**
- c) J'**estime** que nous n'avons pas de responsabilité dans cette affaire. **Subjectif**
- d) Nous passerons à l'heure d'été dans la nuit de samedi à dimanche. **Objectif**
- e) Cette situation **catastrophique** pouvait être évitée. **Subjectif**

2- **Soulignez** les modalisateurs.

- a) **Il me semble** que les cinémas étaient plus fréquentés autrefois.
- b) Lola a **bien sûr** raté son train.
- c) **J'apprécie** votre aide en ces moments difficiles.
- d) Notre plan a **malheureusement** échoué, il était **certainement** irréalisable.
- e) Ce local est, **certes**, exigü, mais, **pour ma part**, je le **trouve** suffisant pour mon activité.

3- **Récrivez** chaque phrase en changeant les modalisateurs de manière à modifier l'opinion ou le sentiment de l'énonciateur.

- a) Hélas, notre voyage se termine et j'en suis désolée.
Heureusement, notre voyage se termine et j'en suis ravie.

- b) Vous avez peut-être raison, mais j'en doute.
Vous avez certainement raison, j'en suis convaincu.

4- Ces phrases sont neutres. **Reformulez** chacune d'elles en y introduisant un ou deux modalisateurs qui exprimeront la nuance indiquée entre parenthèses.

- a) Votre séjour parmi nous a été bref. (Regret)
Votre séjour parmi nous a été, hélas, trop bref. (Je regrette que votre...)

- b) La commune va agrandir le stade. (Possibilité)
La commune va peut-être agrandir le stade (Il se peut que la commune agrandisse...)

- c) Nous passerons une semaine à la montagne. (Satisfaction)
Nous passerons, heureusement, une semaine à la montagne.

- d) Chacun veille à préserver la nature. (Obligation)
Chacun doit veiller à préserver la nature. (Il faut que chacun veille...)

5- **Soulignez** les marques de modalisation, et **indiquez** les procédés utilisés.

- a) Alexis est étourdi, il a une cervelle de moineau. *Mot péjoratif / métaphore*
- b) La nouvelle autoroute serait ouverte prochainement à la circulation. *Conditionnel*
- c) Son regard est glacial et aussi noir qu'un ciel d'orage. *Mot péjoratif / comparaison*
- d) Tu es maladroit ! Tu pourrais faire attention ! *Mot péjoratif / conditionnel*

6- a) **Soulignez ce qui, dans ce texte, traduit une prise de position personnelle.**

(À propos de la peine de mort.) La mort est un grand mystère. Par quelle aberration monstrueuse peut-on la présenter comme une peine ? Non, la mort n'est pas une peine [...]. Toute société qui accepte de faire figurer la mort dans l'arsenal de ses peines montre qu'elle est en état de barbarie, dirigée par des inconscients. Je refuse d'argumenter avec ceux qui la présentent comme efficace ou utile dans la lutte contre le crime ; je n'argumente pas contre un primate².

A. Jacquard, *Petite Philosophie à l'usage des non-philosophes*, © éd. Calmann-Lévy, 1997.

b) **Reformulez en une courte phrase la thèse défendue par Albert Jacquard.**

La peine de mort est un acte barbare et inutile.

7- **RÉÉCRITURE** : Ce texte est neutre. **Récrivez-le en y introduisant de nombreux modalisateurs.**

Un incendie a détruit plusieurs hectares de forêt. Ce sont des campeurs qui ont provoqué ce sinistre en faisant du feu.

Un très grave incendie a, hélas, détruit plusieurs hectares de forêt. Ce sont des campeurs inconscients et irresponsables qui ont provoqué ce terrible sinistre en faisant du feu.

² Un primate: homme grossier, inculte.