

Les conjonctions de coordination et de subordination

Une conjonction est un mot *invariable* qui sert à *joindre deux mots* ou *deux propositions de même nature* (conjonction de coordination) ou encore *une proposition subordonnée à une principale* (conjonction de subordination).

a) Union de deux mots de même fonction :
 ex.: À l'entrée de la Poste attendaient un grand-père **et** sa petite fille.

b) Union de deux propositions de même valeur :
 ex.: Nous subissons le temps [*qui passe*] **et** [*que nous gaspillons en futilités.*]

a) introduit une **subordonnée conjonctive d'objet**
 ex. : Je sais [**que** vous viendrez]

b) introduit une **subordonnée conjonctive circonstancielle**
 ex. : Vous partirez [**quand** vous serez prêts].
 Ses yeux riaient [**parce qu'**il était content].

-I- Les conjonctions de subordination

	CONJONCTIONS DE SUBORDINATION	EXEMPLES
Temps	<ul style="list-style-type: none"> dès que, quand, lorsque, après que, aussitôt que, alors que, pendant que, tant que, ... (+ <i>mode indicatif</i>) avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, ... (+ <i>mode subjonctif</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Aussitôt que les vacances sont là, Amandine part dans les îles ! Sarah va préparer une lettre d'excuse avant que tout le monde connaisse son erreur.
Cause	<ul style="list-style-type: none"> parce que, puisque que, comme, vu que, étant donné que, du fait que, sous prétexte que... (+ <i>mode indicatif</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Vu qu'il fait beau, nous irons au lac. Comme Kévin n'a pas appris ses leçons, l'évaluation a été ratée.
Conséquence	<ul style="list-style-type: none"> si bien que, de (telle) sorte que, de façon que, de manière que, au point que... (+ <i>mode indicatif</i>) ; si... que, tant... que... (+ <i>mode indicatif</i> ou <i>conditionnel</i>) ; trop... pour que... (+ <i>mode subjonctif</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Justine a beaucoup travaillé si bien qu'elle a obtenu des résultats intéressants. Antonin est si aimable qu'il est venu dépanner mon ordinateur. Léa est trop étourdie pour que Bastien lui fasse confiance.
But	<ul style="list-style-type: none"> afin que, pour que, de peur que, de crainte que... (+ <i>mode subjonctif</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Aurore cuisinera son dessert préféré afin que Mathieu soit content.
Condition	<ul style="list-style-type: none"> si, même si... (+ <i>mode indicatif</i>) ; à condition que, pourvu que, à moins que... (+ <i>mode subjonctif</i>) ; au cas où, quand bien même... (+ <i>mode conditionnel</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> S'il pleut, Aurélie et Magali iront au cinéma avec Charly. Kévin te prêtera ses jumelles à condition que tu y fasses très attention. Pourvu que vous ne fassiez pas trop de bruit, vous pourrez jouer dans le couloir.
Opposition / Concession	<ul style="list-style-type: none"> tandis que, alors que... (+ <i>mode indicatif</i>) ; bien que, quoique, quoi que, quel que, quelque... que, si ... que..., (+ <i>mode subjonctif</i>) ; 	<ul style="list-style-type: none"> Pauline et plutôt paresseuse tandis que Tony est très courageux. Romain confie ses clés à Sacha, bien qu'elle soit très étourdie.
Comparaison	<ul style="list-style-type: none"> comme, de même que, ainsi que, selon que... (+ <i>mode indicatif</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Emmanuelle effectue un voyage autour du monde ainsi que l'a fait son père.

Ne confondez pas les **conjonctions de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) avec les **adverbes** qui jouent le même rôle ; c'est le cas de : *cependant, pourtant, puis, aussi, néanmoins, toutefois, ...*

La concession s'exprime à l'aide de :

- une préposition : **malgré, en dépit de, au lieu de, loin de** + GN
- une conjonction de subordination : **bien que, quoique, quelque, quoi que, quel que**
- une conjonction de coordination : **or**
- un adverbe : **néanmoins, certes ... mais ..., pourtant**

Attention : « malgré que » est incorrect. « Malgré » est toujours suivi d'un GN : ex : Malgré sa timidité...

RAPPEL : Les conjonctions de subordination suivantes sont toujours **suivies du subjonctif** :

- **bien que** : *Bien qu'elle soit futée, elle a échoué à l'évaluation.*
- **quoi que** : *Quoi que tu dises, tu seras jugé.*
- **quoique** : *Quoiqu'il soit honnête, personne ne le croit.*
- **quel que** : *Quels que soient ses dons, il ne progresse pas.*

Ne pas confondre : « **quoique** » en un mot qui signifie « **bien que** » et « **quoi que** » en deux mots qui signifie « **quelle que soit la chose que** ».

Quoiqu'il dise la vérité (**bien qu'il** dise la vérité), personne ne le croit.

Quoi qu'il dise (**quelle que soit la chose qu'il** dise), nous ne le croyons pas.

-II- Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs : *qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, avec, pour, dans, sous lequel, ...*

Exemple : L'examen **dont** tu parles tant doit avoir lieu dans peu de temps.

-III- Les mots interrogatifs

Les adverbes interrogatifs : *si, qui, ce que, quand, où, comment, pourquoi, ...*

Exemples : Bastien se demande **si** Julien a raison.

Valentin voudrait savoir **pourquoi** tu as inventé ce mensonge.

Explique-nous **comment** tu as réalisé ton cerf-volant.

Observer et réfléchir

1- **Lisez** la phrase suivante puis **cochez** les bonnes réponses.

Il ne parle pas **parce qu'il est timide**.

parce qu'il est timide est une proposition

indépendante principale subordonnée

2- **Cochez** les bonnes réponses.

a) Je n'aime pas l'attitude **que** tu as en ce moment.

« *Que* » reprend un nom.

vrai

faux

b) Il a été décidé **que** l'accès au stade serait libre.

« *Que* » reprend un nom.

vrai

faux

S'exercer

1- Dans les phrases complexes suivantes, **indiquez** si les propositions sont reliées par **coordination** ou par **subordination**.

a) Il s'est mis à pleuvoir donc nous rentrons précipitamment chez nous. _____

b) Elle tremble parce qu'elle a froid. _____

c) Ce que tu dis est juste puisque tu l'as lu dans une encyclopédie. _____

d) Il neige donc nous allons skier. _____

e) Il gémit parce qu'il a mal aux pieds. _____

f) Elles ne nous parlent plus car nous nous sommes moqués d'elles. _____

g) Vous avez raison d'aller à Rome parce qu'ils vous l'ont conseillé. _____

2- **Soulignez** la conjonction de subordination « *que* » et **indiquez** la nature de la subordonnée qu'elle introduit.

a) Je croyais que tu avais déménagé et que tu t'étais installé dans le sud de la France.

b) Quand on est prudent et que l'on respecte le code de la route, on évite les accidents.

c) Quoiqu'il ait arrosé son jardin et qu'il ait mis des engrais, il a récolté peu de légumes.

d) Comme Léa a été malade et qu'elle a été absente, elle doit rattraper les cours.

3- **Entourez** les conjonctions de subordination et **précisez** si elles introduisent une subordonnée de **temps**, de **but**, de **comparaison**, de **cause** ou de **conséquence**.

a) Avant que l'hiver n'arrive, les jardiniers font les dernières plantations. _____

b) Sous prétexte qu'il est malade, il est désagréable. _____

c) Tu agis de la même façon que ton frère l'a fait ce matin. _____

d) L'eau est trop froide pour que l'on se baigne. _____

e) Il tond toutes les semaines la pelouse pour que son jardin soit beau. _____

4- **Mettez** entre crochets les subordonnées conjonctives circonstancielles et **précisez** leur nature.

Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75 bis de la rue d'Orchampt, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs. [...] Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-troisième année lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir. Un soir, une courte panne d'électricité l'ayant surpris dans le vestibule de son petit appartement de célibataire, il tâtonna un moment dans les ténèbres et, le courant revenu, se trouva sur le palier du troisième étage. Comme sa porte d'entrée était fermée à clé de l'intérieur, l'incident lui donna à réfléchir et, malgré les remontrances de sa raison, il se décida à rentrer chez lui comme il était sorti, en passant à travers la muraille.

Marcel Aymé, *Le Passe-muraille* © Gallimard.

5- *Ali a entendu un curieux bruit.*

Il s'approcha du carton, résolu à le jeter loin sur le quai, quand il entendit quelque chose.

Quelque chose d'incroyable, d'impossible. Une voix qui appelait, dans le carton, une voix d'enfant, une voix de bébé nouveau-né. C'était tellement incroyable qu'Ali s'arrêta, et regarda autour de lui, pour voir d'où venait cette voix. Mais sous ce pont tout était désert, il n'y avait que l'eau froide du canal, et la route qui passait au-dessus, où les autos avaient commencé à rouler.

Jean-Marie Gustave Le Clézio, *L'Enfant de sous le pont*, © Éd. Lire c'est partir.

Relevez les subordinées conjonctives et **précisez** leur nature exacte.

6- Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant l'adverbe de liaison par une conjonction de coordination. **Vous devrez** parfois modifier la ponctuation :

a) Il n'a pas eu le temps de faire tous ses devoirs ; en effet, il les a commencés trop tard.

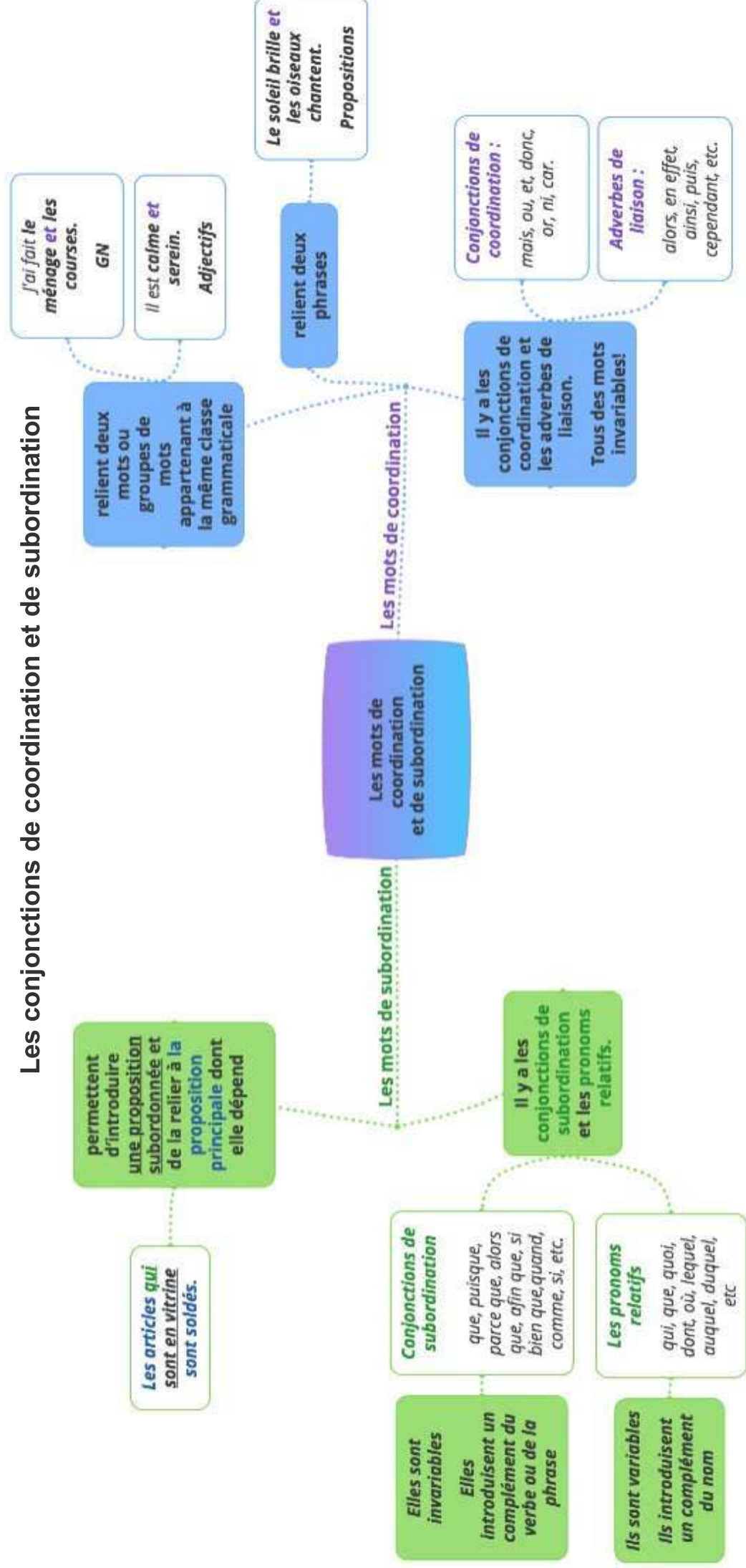
b) Tu ne comprenais pas les exercices de français, alors tu les as laissés de côté.

c) Mon grand-père avait promis de m'aider, pourtant il ne l'a pas fait.

d) Nous finirons tout cela demain matin ; par conséquent, il faudra que nous nous levions plus tôt.

LAMA A. EL-HAYEK

Les conjonctions de coordination et de subordination



Les conjonctions de subordination et de coordination

Éléments de réponse

Observer et réfléchir

1- **Lisez** la phrase suivante puis **cochez** les bonnes réponses.

Il ne parle pas **parce qu'il est timide**.

parce qu'il est timide est une proposition

indépendante principale subordonnée

2- **Cochez** les bonnes réponses.

a) Je n'aime pas l'attitude **que** tu as en ce moment.

« *Que* » reprend un nom.

vrai

faux

b) Il a été décidé **que** l'accès au stade serait libre.

« *Que* » reprend un nom.

vrai

faux

1- Dans les phrases complexes suivantes, **indiquez** si les propositions sont reliées par **coordination** ou par **subordination**.

a) Il s'est mis à pleuvoir **donc** nous rentrons précipitamment chez nous. **Coordination**

b) Elle tremble **parce qu'**elle a froid. **Subordination**

c) Ce que tu dis est juste **puisque** tu l'as lu dans une encyclopédie. **Subordination**

d) Il neige **donc** nous allons skier. **Coordination**

e) Il gémit **parce qu'**il a mal aux pieds. **Subordination**

f) Elles ne nous parlent plus **car** nous nous sommes moqués d'elles. **Coordination**

g) Vous avez raison d'aller à Rome **parce qu'**ils vous l'ont conseillé. **Subordination**

2- **Soulignez** la conjonction de subordination « *que* » et **indiquez** la nature de la subordonnée qu'elle introduit.

a) Je croyais que tu avais déménagé et que tu t'étais installé dans le sud de la France.

« *Que* » introduit deux propositions subordonnées conjonctives par « *que* ».

b) Quand on est prudent et que l'on respecte le code de la route, on évite les accidents.

« *Que* » reprend la conjonction de subordination « *quand* » et introduit une subordonnée circonstancielle de temps.

c) Quoiqu'il ait arrosé son jardin et qu'il ait mis des engrais, il a récolté peu de légumes.

« *Que* » reprend la conjonction de subordination « *quoique* » et introduit une subordonnée de concession.

d) Comme Léa a été malade et qu'elle a été absente, elle doit rattraper les cours.

« *Que* » reprend « *comme* » et introduit une subordonnée conjonctive circonstancielle de cause.

3- **Entourez** les conjonctions de subordination et **précisez** si elles introduisent une subordonnée de **temps**, de **but**, de **comparaison**, de **cause** ou de **conséquence**.

a) Avant que l'hiver n'arrive, les jardiniers font les dernières plantations. **Subordonnée de temps**

b) Sous prétexte qu'il est malade, il est désagréable. **Subordonnée de cause**

c) Tu agis de la même façon que ton frère l'a fait ce matin. **Subordonnée de comparaison**

d) L'eau est trop froide pour que l'on se baigne. **Subordonnée de conséquence**

e) Il tond toutes les semaines la pelouse pour que son jardin soit beau. **Subordonnée de but**

4- **Mettez** entre crochets les subordonnées conjonctives circonstancielle et **précisez** leur nature.

Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75 bis de la rue d'Orchampt, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs. [...] Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-troisième année [lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir.] Un soir, une courte panne d'électricité l'ayant surpris dans le vestibule de son petit appartement de célibataire, il tâtonna un moment dans les ténèbres et, le courant revenu, se trouva sur le palier du troisième étage. [Comme sa porte d'entrée était fermée à clé de l'intérieur,] l'incident lui donna à réfléchir et, malgré les remontrances de sa raison, il se décida à rentrer chez lui [comme il était sorti,] en passant à travers la muraille. Marcel Aymé, *Le Passe-muraille* © Gallimard.

• [*Lorsque* → *pouvoir*] : subordonnée de temps –

• [*comme sa porte* → *intérieur*] : subordonnée de cause

• *[comme il était sorti] : subordonnée de comparaison*

5- *Ali a entendu un curieux bruit.*

Il s'approcha du carton, résolu à le jeter loin sur le quai, quand il entendit quelque chose.

Quelque chose d'incroyable, d'impossible. Une voix qui appelait, dans le carton, une voix d'enfant, une voix de bébé nouveau-né. C'était tellement incroyable qu'Ali s'arrêta, et regarda autour de lui, pour voir d'où venait cette voix. Mais sous ce pont tout était désert, il n'y avait que l'eau froide du canal, et la route qui passait au-dessus, où les autos avaient commencé à rouler.

Jean-Marie Gustave Le Clézio, *L'Enfant de sous le pont*, © Éd. Lire c'est partir.

a) **Relevez** les subordonnées conjonctives et **précisez** leur nature exacte.

[quand il... quelque chose] : subordonnée circonstancielle de temps.

[qu'Ali... voix] : subordonnée circonstancielle de conséquence.

b) **Que nous révèlent-elles de la situation à laquelle est confronté le personnage ?**

Ces subordonnées soulignent le caractère inattendu et surprenant de la situation évoquée.

6- **Réécrivez** les phrases suivantes en remplaçant l'adverbe de liaison par une conjonction de coordination.

Vous devrez parfois modifier la ponctuation :

a) Il n'a pas eu le temps de faire tous ses devoirs ; en effet, il les a commencés trop tard.

Il n'a pas eu le temps de faire tous ses devoirs car il les a commencés trop tard.

b) Tu ne comprenais pas les exercices de français, alors tu les as laissés de côté.

Tu ne comprenais pas les exercices de français donc tu les as laissés de côté.

c) Mon grand-père avait promis de m'aider, pourtant il ne l'a pas fait.

Mon grand-père avait promis de m'aider mais il ne l'a pas fait.

d) Nous finirons tout cela demain matin ; par conséquent, il faudra que nous nous levions plus tôt.

Nous finirons tout cela demain matin donc il faudra que nous nous levions plus tôt.