

Les valeurs du passé simple et de l'imparfait

Le passé simple et l'imparfait sont souvent employés dans les textes au passé, ils ont des valeurs complémentaires.

L'emploi de l'imparfait :

Il exprime :

- Une description dans le passé → *Il **était** joyeux.*
- Une action habituelle ou répétée → *Tous les jours, il **partait** en vélo au collège.*
- Une action qui dure → *Il **pratiquait** le judo depuis plusieurs mois.*
- Une action inachevée → *Elle **régnait** depuis vingt ans.*

Les terminaisons de l'imparfait sont identiques pour tous les verbes : - ais - -ais - -ait - -ions - -iez - -aient

L'emploi du passé simple :

Il s'emploie pour exprimer un **fait soudain, précis, isolé, délimité** dans le passé. Il présente des actions comme achevées.

Exemple : *Tout à coup, il **tomba**.*

La conjugaison du passé simple change selon les groupes :

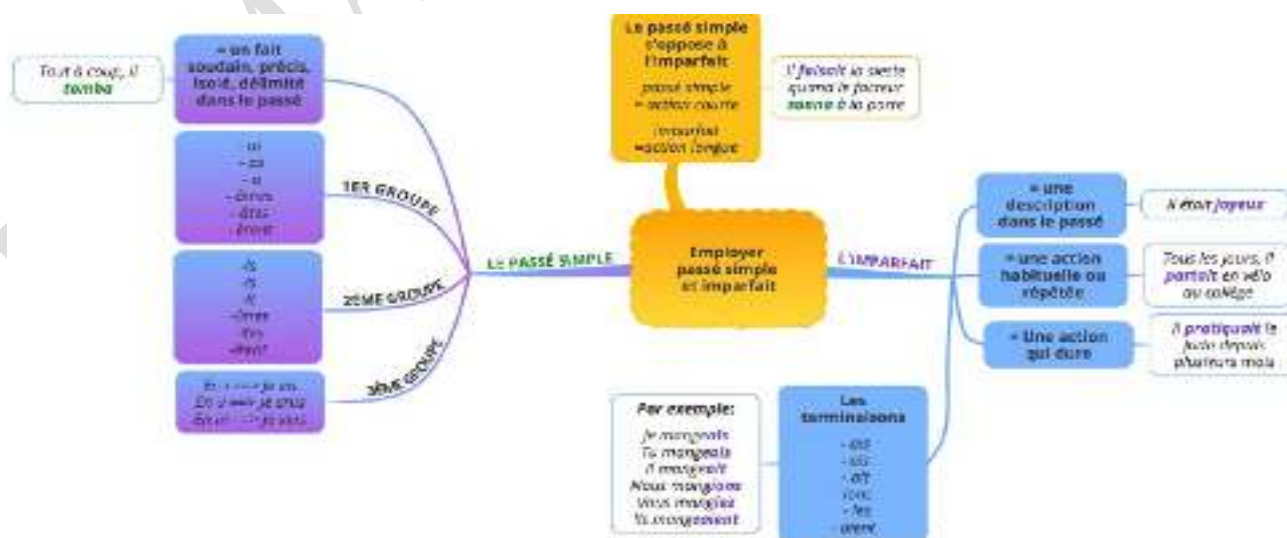
- La terminaison pour les verbes du 1^{er} groupe sont : -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent
- La terminaison pour les verbes du 2^{ème} groupe sont : -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent
- Il existe quatre sortes de terminaison pour les verbes du 3^{ème} groupe :
 - En « er / aller » : -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent
 - En « i » : -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent
 - En « u » : -us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent
 - En « in » : -ins, -ins, -inst, -înmes, -înmes

Le passé simple s'oppose à l'imparfait :

Il présente une action de premier plan (une action courte) par rapport à l'imparfait qui décrit une action en arrière-plan (une action longue).

Exemple : *Il **faisait** la sieste quand le facteur **sonna** à la porte.*

→ Le passé simple et l'imparfait sont des temps simples de l'indicatif.



Exercices d'application

1- **Réécrivez** les phrases au passé, en utilisant le passé simple ou l'imparfait, selon le cas :

- a) Pendant qu'il le **regarde** _____, il **lit** _____ la lettre.
- b) Quand elle **voit** _____ la vitrine, elle **change** _____ soudain d'avis.
- c) Elle **passse** _____ chez eux chaque année de délicieuses vacances.
- d) Pendant que nous **sommes** _____ à table, quelqu'un **frappe** _____ à la porte.
- e) Pendant que tu **travailles** _____, un visiteur te **dérange** _____.
- f) Pendant qu'il **lit** _____, son voisin **éternue** _____ bruyamment.
- g) Pendant qu'il **pleut** _____, le chat **vient** _____ se frotter à mes jambes.
- h) Pendant que nous **parlons** _____, quelqu'un te **demande** _____.
- i) Pendant qu'ils **marchent** _____, un éclair les **aveugle** _____ soudain.
- j) J'**avance** _____ à la lisière du bois lorsqu'un sanglier **traverse** _____ le sentier...
- k) Le vent **souffle** _____ depuis le début de la journée. Une bourrasque plus forte **arrache** _____ soudain la casquette de Yann.
- l) Le courrier me **parvient** _____ alors que je ne l'**attends** _____ plus.
- m) Mozart **fait** _____ sa première tournée de concerts en 1763. Il n'a _____ pourtant que sept ans.
- n) Les sauveteurs **s'affairent** _____ depuis trois jours ; le mardi, ils **sortent** _____ encore un survivant des décombres.

2- **Soulignez** les verbes à l'imparfait et **entourez** ceux qui sont au passé simple. Puis, **complétez** le tableau.

Le jour de la fête arriva. Madame Loisel eut un succès. Elle était plus jolie que toutes, élégante, gracieuse, souriante et folle de joie. Tous les hommes la regardaient, demandaient son prénom, cherchaient à être présentés. Tous les attachés du cabinet voulaient valser avec elle. Le ministre la remarqua. Elle partit vers trois heures. Son mari dormait dans un petit salon avec trois autres messieurs dont les femmes s'amusaient beaucoup.

Imparfait de description	Imparfait de répétition	Imparfait pour l'arrière-plan	Passé simple pour le premier plan

3- **Soulignez** les verbes à l'imparfait et **indiquez** leur valeur.

- a) À chaque fois, elle choisissait un film d'horreur. _____
- b) Elle cuisinait lorsque ses enfants rentrèrent de l'école. _____
- c) C'était un joli jeune homme qui marchait d'un pas presse. _____

4- Imparfait ou passé simple ?

a) Nous (**vivre**) _____ depuis quelques années à Marseille quand mon père (**annoncer**) _____ sa mutation pour Paris.

b) Mes parents (**passer**) _____ tous les ans un mois de vacances chez Grand-père. Brusquement, au printemps de l'année suivante, Maman (**louer**) _____ une villa au bord de la mer.

c) Mon père (**labourer**) _____ le champ lorsque brutalement le tracteur (**tomber**) _____ en panne.

d) Je (**marcher**) _____ depuis deux heures en bordure des champs. Soudain, je (**voir**) _____ surgir une voiture venue de nulle part.

e) Habituellement, Sophie (**écrire**) _____ à sa grand-mère toutes les semaines. Ce jour-là, elle lui (**téléphoner**) _____.

5- Relevez les verbes à l'imparfait et au passé simple. Indiquez leur valeur.

Laurent quitta l'immeuble, grelottant, saisi par un trac comparable à celui qui s'emparait de lui avant une émission de télévision. Il traversa la chaussée mouillée, [...] longea le mur du cimetière [...]. Une collision purement visuelle l'arrêta : il aperçut un gros rat qui s'immobilisa à son tour. Le rongeur en proie au vague à l'âme revenait bredouille d'un hold-up manqué contre des poubelles blindées.

Christine Arnothy, *Toutes les chances plus unes*, 1980.

6- Mettez chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient (imparfait ou passé simple).

Conseil : demandez-vous si vous décrivez quelqu'un ou quelque chose, si l'action du verbe se passe une ou plusieurs fois.

C'(**être**) _____ une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'(**avoir**) _____ pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué ; et elle se (**laisser**) _____ marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique. (...)

Elle (**souffrir**) _____ sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle (**souffrir**) _____ de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes.

Toutes ces choses, dont une autre femme de sa caste ne se serait même pas aperçue, la (**torturer**) _____ et (**l'indigner**) _____. La vue de la petite Bretonne qui faisait son humble ménage (**éveiller**) _____ en elle des regrets désolés et des rêves éperdus, (...)

Elle (**songer**) _____ aux grands salons vêtus de soie ancienne, aux meubles fins portant des bibelots inestimables (...)

Elle n'(**avoir**) _____ pas de toilettes, pas de bijoux, rien. Et elle n'(**aimer**) _____ que cela ; elle se (**sentir**) _____ faite pour cela. Elle eût tant désiré plaire, être enviée, être séduisante et recherchée.

7- **Changez** les temps des verbes en gras en les mettant à ceux du récit (**imparfait** ou **passé simple**). **Un seul au présent du conditionnel !**

Il était une fois une belle princesse qui **vit** _____ avec ses parents, le roi et la reine d'un royaume lointain, dans un somptueux château. La jeune fille **est** _____ connue pour sa beauté extrême et tous les jeunes hommes **rêvent** _____ de l'épouser. Ses parents, très fiers d'elle, la **gardent** _____ jalousement à l'abri du palais. Le vieux roi n'**a** _____ pas de fils et il **pense** _____ à un héritier mais aucun seigneur n'**a** _____ assez de valeur pour prétendre à la main de la belle.

Un soir, on **convie** _____ cependant toute la noblesse du voisinage à un bal. Les femmes **portent** _____ des robes magnifiques qui **font** _____ comme un arc-en-ciel de couleurs chatoyantes. Les jongleurs **chantent** _____, **jouent** _____ de la harpe, **font** _____ des acrobaties tandis que les serviteurs **garnissent** des tables remplies de mets délicats et fumants. Les invités **dansent** _____, **rient** _____, **discutent** _____ lorsqu'un cri et un claquement de mains **interrompent** _____ la fête. Le maître avait suspendu les conversations et les chansons. On avait enlevé la princesse ! Les gardes, les invités, personne n'avait vu l'auteur de ce crime. Il **doit** _____ donc y avoir eu quelque magie.

À quelques pas de là, un chevalier **porte** _____ la belle jeune fille endormie par quelque breuvage et la **conduit** _____ vers un lieu inconnu. Il **a** _____ un anneau qui le **rend** _____ invisible.

Le roi consterné **promet** _____ à tous les braves du royaume une merveilleuse récompense : la main de sa fille à qui la **retrouvera** _____. De nombreux nobles en armes se **présentent** _____ pour relever le défi mais personne ne **peut** _____ découvrir où se **cache** _____ l'infâme individu ni sa charmante captive.

Tout le royaume se **désespère** _____ lorsqu'un cavalier **arrive** vêtu d'une armure étincelante. Ses manières et son courage **redonnent** _____ quelque espoir au pauvre roi. Le jeune homme **promet** _____ de retrouver la belle princesse et de l'épouser. Il **part** _____ sur le champ. C'**est** _____ le fils d'un roi qui **erre** _____ en quête d'aventures. Comme il avait déjà aidé une vieille fée, celle-ci lui **donne** _____ une épée qui **rend** _____ invincible celui qui la **porte** _____ et un bouclier magique. Elle lui **révèle** _____ aussi l'endroit où **est** _____ emprisonnée la pauvre jeune.

Les valeurs du passé simple et de l'imparfait

Éléments de réponse

Exercices d'application

1- **Réécrivez** les phrases au passé, en utilisant le passé simple ou l'imparfait, selon le cas :

- a) Pendant qu'il le **regardait**, il **lut** la lettre.
- b) Quand elle **vit** la vitrine, elle **changeait** soudain d'avis.
- c) Elle **passait** chez eux chaque année de délicieuses vacances.
- d) Pendant que nous **étions** à table, quelqu'un **frappa** à la porte.
- e) Pendant que tu **travillais**, un visiteur te **dérangea**.
- f) Pendant qu'il **lisait**, son voisin **éternua** bruyamment.
- g) Pendant qu'il **pleuvait**, le chat **vint** se frotter à mes jambes.
- h) Pendant que nous **parlions**, quelqu'un te **demanda**.
- i) Pendant qu'ils **marchaient**, un éclair les **aveugla** soudain.
- j) J'**avançais** à la lisière du bois lorsqu'un sanglier **traversa** le sentier...
- k) Le vent **soufflait** depuis le début de la journée. Une bourrasque plus forte **arracha** soudain la casquette de Yann.
- l) Le courrier me **parvint** alors que je ne l'**attendais** plus.
- m) Mozart **fit** sa première tournée de concerts en 1763. Il n'**avait** pourtant que sept ans.
- n) Les sauveteurs **s'affairaient** depuis trois jours ; le mardi, ils **sortirent** encore un survivant des décombres.

2- **Soulignez** les verbes à l'imparfait et **entourez** ceux qui sont au passé simple. Puis, **complétez** le tableau.

Le jour de la fête arriva. Madame Loisel eut un succès. Elle était plus jolie que toutes, élégante, gracieuse, souriante et folle de joie. Tous les hommes la regardaient, demandaient son prénom, cherchaient à être présentés. Tous les attachés du cabinet voulaient valser avec elle. Le ministre la remarqua. Elle partit vers trois heures. Son mari dormait dans un petit salon avec trois autres messieurs dont les femmes s'amusaient beaucoup.

Imparfait de description	Imparfait de répétition	Imparfait pour l'arrière-plan	Passé simple pour le premier plan
était	regardaient, cherchaient, demandaient, voulaient	dormait s'amusaient	arriva, eut, remarqua, partit

3- **Soulignez** les verbes à l'imparfait et **indiquez** leur valeur.

- a) À chaque fois, elle choisissait un film d'horreur. **Habitude**
- b) Elle cuisinait lorsque ses enfants rentrèrent de l'école. **Action du second plan**
- c) C'était un joli jeune homme qui marchait d'un pas pressé. **Description.**

4- Imparfait ou passé simple ?

- a) Nous **vivions** (**vivre**) depuis quelques années à Marseille quand mon père **annonça** (**annoncer**) sa mutation pour Paris.

- b) Mes parents **passaient** (**passer**) tous les ans un mois de vacances chez Grand-père. Brusquement, au printemps de l'année suivante, Maman **loua** (**louer**) une villa au bord de la mer.
- c) Mon père **labourait** (**labourer**) le champ lorsque brutalement le tracteur **tomba** (**tomber**) en panne.
- d) Je **marchais** (**marcher**) depuis deux heures en bordure des champs. Soudain, je **vis** (**voir**) surgir une voiture venue de nulle part.
- e) Habituellement, Sophie **écrivait** (**écrire**) à sa grand-mère toutes les semaines. Ce jour-là, elle lui **téléphona** (**téléphoner**).

5- **Relevez** les verbes à l'imparfait et au passé simple. **Indiquez** leur valeur.

Laurent **quitta** l'immeuble, grelottant, saisi par un trac comparable à celui qui **s'emparait** de lui avant une émission de télévision. Il **traversa** la chaussée mouillée, [...] **longea** le mur du cimetière [...]. Une collision purement visuelle l'**arrêta** : il **aperçut** un gros rat qui **s'immobilisa** à son tour. Le rongeur en proie au vague à l'âme **revenait** bredouille d'un hold-up manqué contre des poubelles blindées.

Christine Arnothy, *Toutes les chances plus unes*, 1980.

- « *Quitta, traversa, longea, l'arrêta, aperçut, s'immobilisa* » : **passés simples qui expriment une succession d'actions.**
- « *S'emparait* » : **imparfait qui exprime l'habitude.**
- « *Revenait* » : **imparfait qui exprime une durée non limitée de l'action.**

6- **Mettez** chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient (**imparfait** ou **passé simple**).

Conseil : demandez-vous si vous décrivez quelqu'un ou quelque chose, si l'action du verbe se passe une ou plusieurs fois.

C'(être) **était** (*description*) une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'(avoir) **avait** (*description*) pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué ; et elle (se laisser) **se laissa** (*ponctuel*) marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique. (...)

Elle (souffrir) **souffrait** (*habituel*) sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle (souffrir) **souffrait** (*habituel*) de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes.

Toutes ces choses, dont une autre femme de sa caste ne se serait même pas aperçue, la (torturer) **torturaient** (*habituel*) et (l'indigner) **l'indignaient** (*habituel*) La vue de la petite Bretonne qui faisait son humble ménage (éveiller) **éveillait** (*habituel*) en elle des regrets désolés et des rêves éperdus, (...) Elle (songer) **songeait** (*habituel*) aux grands salons vêtus de soie ancienne, aux meubles fins portant des bibelots inestimables (...)

Elle n'(avoir) **avait** (*description*) pas de toilettes, pas de bijoux, rien. Et elle n'(aimer) **aimait** (*description*) que cela ; elle se (sentir) **sentait** (*description*) faite pour cela. Elle eût tant désiré plaire, être enviée, être séduisante et recherchée.

Maupassant, *La Parure*

7- **Changez** les temps des verbes en gras en les mettant à ceux du récit (**imparfait** ou **passé simple**)

Il était une fois une belle princesse qui **vivait** avec ses parents, le roi et la reine d'un royaume lointain, dans un somptueux château. La jeune fille **était** connue pour sa beauté extrême et tous les jeunes hommes **rêvaient** de l'épouser. Ses parents, très fiers d'elle, la **gardaient** jalousement à l'abri du palais. Le vieux roi n'**avait** pas de fils et il **pensait** à un héritier mais aucun seigneur n'**avait** assez de valeur pour prétendre à la main de la belle.

Un soir, on **convia** cependant toute la noblesse du voisinage à un bal. Les femmes **portaient** des robes magnifiques qui **faisaient** comme un arc-en-ciel de couleurs chatoyantes. Les jongleurs **chantaient, jouaient** de la harpe, **faisaient** des acrobaties tandis que les serviteurs **garnissaient** des tables remplies de mets délicats et fumants. Les invités **dansaient, riaient, discutaient** lorsqu'un cri et un claquement de mains **interrompirent** la fête. Le maître avait suspendu les conversations et les chansons. On avait enlevé la princesse ! Les gardes, les invités, personne n'**avait** vu l'auteur de ce crime. Il **devait** donc y avoir eu quelque magie.

À quelques pas de là, un chevalier **porta** la belle jeune fille endormie par quelque breuvage et la **conduisit** vers un lieu inconnu. Il **avait** un anneau qui le rendait invisible.

Le roi consterné **promit** à tous les braves du royaume une merveilleuse récompense : la main de sa fille à qui la **retrouverait**. De nombreux nobles en armes se **présentèrent** pour relever le défi mais personne ne **pouvait** découvrir où se **cachait** l'infâme individu ni sa charmante captive.

Tout le royaume se **désespérait** lorsqu'un cavalier **arriva** vêtu d'une armure étincelante. Ses manières et son courage **redonnèrent** quelque espoir au pauvre roi. Le jeune homme **promit** de retrouver la belle princesse et de l'épouser. Il **partit** sur le champ. C'**était** le fils d'un roi qui **errait** en quête d'aventures. Comme il avait déjà aidé une vieille fée, celle-ci lui **donna** une épée qui rendait invincible celui qui la **portait** et un bouclier magique. Elle lui **révéla** aussi l'endroit où **était** emprisonnée la pauvre jeune fille.