

La technique du rédigé de la production argumentative

Sujet : « L'être humain cherche souvent à imiter l'autre ».

Étayer cette thèse par des arguments et des exemples précis.

I- a) Mettez dans l'ordre les étapes de l'introduction ci-dessous.

Ce qui nous intrigue le plus, c'est la notion de mimésis¹ imposante chez les êtres humains. Ceci nous amène à nous poser la question suivante : L'homme cherche-t-il à imiter l'autre ?

Dans le développement ci-dessous, nous nous évertuerons² à trouver les raisons qui renforcent l'existence de l'imitation.

Le problème de l'imitation a été soulevé très tôt dans l'Histoire. Ce processus consiste à reproduire un même comportement, un même geste, un même son ou une même apparence.

b) Combien de parties l'introduction contient-elle ? Citez-les.

II- Reliez chaque argument à l'exemple qui lui correspond. **Entourez** les connecteurs et **soulignez** les exemples.

1) D'abord, à force d'aimer et de vénérer une idole, on finit bien par vouloir lui ressembler, en effet, c'est par cette imitation même qu'on fait preuve d'amour à l'autre.

2) Ensuite, nous pouvons copier l'autre pour pouvoir s'intégrer facilement dans son monde, en d'autres termes, les personnes homogènes physiquement et dans leur manière de penser forment un clan ou le dissemblable est exclu.

3) Enfin, l'imitation compense un manque psychique, elle devient alors pathologique : il existe des jalousies maladives qui poussent l'être à contrefaire l'autre jusqu'au point de le remplacer.

a) Nous pensons également aux lycéens qui imitent leurs camarades de classe dans la façon de s'habiller en jean rapiécé taille basse, de se coiffer à la « funky » et même de se comporter comme des cancre pour qu'ils puissent s'assimiler à leur groupe.

b) Citons à titre d'exemple le film *J.F Partagerait appartement* : le film raconte l'histoire d'une fille qui souffre d'un grave problème psychique. Elle commence à imiter sa colocataire en portant les mêmes vêtements et en se faisant coiffer de la même façon. À la fin, elle va même jusqu'à menacer la vie de l'héroïne et celle de ses proches.

c) Prenons comme exemple la sulfureuse vedette libanaise Haïfa Wehbé : les fans sont tellement épris par la chanteuse qu'ils vont jusqu'à subir les mêmes chirurgies esthétiques auxquelles elle a eu recours.

¹ Imitation, représentation.

² Essayerons.

III- a) **Complétez** la conclusion suivante par les connecteurs convenables.

_____, le phénomène de l'imitation est présent partout et depuis toujours. L'individu s'affaire à copier l'autre pour de multiples raisons : il le fait comme gage d'amour à l'être vénéré, _____, il s'empresse à ressembler à un groupe duquel il veut faire partie _____ souffrant d'une certaine instabilité, il cherche à se substituer à l'autre. Nous pouvons _____ constater que l'imitation démesurée engendre des conséquences néfastes. Ceci nous amène à penser à la citation de Victor Hugo : « N'imitiez rien ni personne. Un lion qui copie un lion devient un singe. »

b) **Délimitez** le premier volet de la conclusion. Que comprend-il ?

c) **Délimitez** le second volet de la conclusion. À quoi correspond-il ?

d) **Proposez** d'autres ouvertures possibles.

RÉDACTION D'UN TEXTE ARGUMENTATIF

-I- Introduction

- **Sujet amené** : Idée générale qui amène le thème
- **Sujet posé** : Reformulation de la thèse
- **Sujet divisé** : Annonce du plan

-II- Développement

Modèle de plan général d'argumentation

1^{er} argument introduit par un connecteur de cohérence

Exemple introduit par un connecteur de cohésion

Conclusion partielle : donc, alors...

- III- La conclusion comprend :

- un connecteur
- un bref résumé de votre argumentation
- un rappel de votre opinion
- une ouverture du sujet

La technique du rédigé de la production argumentative

Éléments de réponse

I- a) **Mettez** dans l'ordre les étapes de l'introduction ci-dessous.

- | | |
|---|--|
| 2 | Ce qui nous intrigue le plus, c'est la notion de mimésis imposante chez les êtres humains. Ceci nous amène nous poser la question suivante : L'homme cherche-t-il à imiter l'autre ? |
| 3 | Dans le développement ci-dessous, nous nous évertuerons à trouver les raisons qui renforcent l'existence de l'imitation. |
| 1 | Le problème de l'imitation a été soulevé très tôt dans l'Histoire. Ce processus consiste à reproduire un même comportement, un même geste, un même son ou une même apparence. |

b) Combien de parties l'introduction contient-elle ? **Citez-les.**

Il existe trois parties :

- Idée générale qui amène le thème
- Reformulation de la thèse
- Annonce du plan

c) Quel type de plan l'introduction annonce-t-elle ? **Justifiez** votre réponse.

L'introduction annonce le plan thématique. Le verbe « étayez » nous laisse deviner le plan.

II- **Reliez** chaque argument à l'exemple qui lui correspond. **Entourez** les connecteurs et **soulignez** les exemples.

1) → c) / 2) → a) / 3) → b)

1) D'abord, à force d'aimer et de vénérer une idole, on finit bien par vouloir lui ressembler, en effet, c'est par cette imitation même qu'on fait preuve d'amour à l'autre.

2) Ensuite, nous pouvons copier l'autre pour pouvoir s'intégrer facilement dans son monde, en d'autres termes, les personnes homogènes physiquement et dans leur manière de penser forment un clan ou le dissemblable est exclu.

3) Enfin, l'imitation compense un manque psychique, elle devient alors pathologique : il existe des jalousies maladives qui poussent l'être à contrefaire l'autre jusqu'au point de le remplacer.

a) Nous pensons également aux lycéens qui imitent leurs camarades de classe dans la façon de s'habiller en jean rapiécé taille basse, de se coiffer à la « funky » et même de se comporter comme des cancre pour qu'ils puissent s'assimiler à leur groupe.

b) Citons à titre d'exemple le film *J.F Partagerait appartement* : le film raconte l'histoire d'une fille qui souffre d'un grave problème psychique. Elle commence à imiter sa colocataire en portant les mêmes vêtements et en se faisant coiffer de la même façon. À la fin, elle va même jusqu'à menacer la vie de l'héroïne et celle de ses proches.

c) Prenons comme exemple la sulfureuse vedette libanaise Haïfa Wehbé : les fans sont tellement épris par la chanteuse qu'ils vont jusqu'à subir les mêmes chirurgies esthétiques auxquelles elle a eu recours.

III- a) **Complétez** la conclusion suivante par les connecteurs convenables.

En somme, le phénomène de l'imitation est présent partout et depuis toujours. L'individu s'affaire à copier l'autre pour de multiples raisons : il le fait comme gage d'amour à l'être vénéré, **de plus / en outre**, il s'empresse à ressembler à un groupe duquel il veut faire partie **et** souffrant d'une certaine instabilité, il cherche à se substituer à l'autre. Nous pouvons **alors / donc** constater que l'imitation démesurée engendre des conséquences néfastes. Ceci nous amène à penser à la citation de Victor Hugo : « N'imitiez rien ni personne. Un lion qui copie un lion devient un singe. »

b) **Délimitez** le premier volet de la conclusion. Que comprend-il ?

En somme → l'autre / Récapitulation de la thèse et des arguments.

c) **Délimitez** le second volet de la conclusion. À quoi correspond-il ?

Nous pouvons → la fin / Ouverture : il s'agit d'une ouverture.

d) **Proposez** d'autres ouvertures possibles.

On peut proposer une thèse adverse, proposer un thème en rapport avec le 1^{er} et proposer un 4^{ème} argument.