

Les valeurs des temps simples de l'indicatif

Objectif spécifique :

– Maîtriser l'emploi et les valeurs des temps simples de l'indicatif.

Observer et réfléchir

Je me souviens d'un événement survenu voici quelques années. Je vous le raconterai si vous le voulez bien. Une nuit, je dormais quand j'entendis frapper. J'allai ouvrir et, là, ...

a) Relevez les verbes au présent : _____

Expriment-ils des faits situés avant, pendant ou après le moment où s'exprime le narrateur ?

b) Relevez un verbe au futur : _____

Exprime-t-il une action antérieure, simultanée ou postérieure aux actions au présent ?

c) Relevez un imparfait : _____

d) Soulignez les passés simples. Ces deux temps se trouvent-ils dans un récit ou un dialogue ?

Apprendre et s'exercer

• Le **présent** exprime des faits qui se produisent au moment même où ils sont énoncés: c'est le **présent d'énonciation** ou **d'actualité**. *Que regardes-tu ?*

• Le présent peut être utilisé pour situer des faits dans un **passé proche** ou un **futur proche**: *J'arrive à l'instant.* (Passé) *Je repars demain.* (À venir)

Le présent peut aussi exprimer :

→ des faits **habituels** ou **répétés** : *L'horloge sonne tous les quarts d'heure.*

→ des faits vérifiables de tout temps (présent de **vérité générale**) : *Le Rhône coule à Lyon.*

→ un **ordre**, un **conseil**, une **défense** : *Tu ranges immédiatement ta chambre !*

→ une **hypothèse** dans une subordonnée de condition introduite par **si** : *Si tu pars, avertis-moi.*

• Un texte **narratif** est au **présent** quand on veut donner l'impression que les faits se déroulent au moment où on les dit. Mais on peut aussi trouver le présent dans des récits au **passé**. C'est le **présent de narration** : *La nuit était calme. Soudain une clameur s'élève.*

• Le présent est aussi le temps des **descriptions** dans le présent: *Ce soir, la mer est violette.*

• Le **futur** situe les faits dans l'**avenir**, après le moment de l'**énonciation**.

• À la 2^{ème} personne, il permet aussi d'exprimer un **ordre**, un **conseil** ou une **défense**: *Tu ne bougeras pas d'ici et tu répondras au téléphone.*

• À la 1^{ère} personne, on peut l'utiliser pour une **promesse**: *Je ne t'oublierai jamais.*

• L'**imparfait** est employé pour exprimer des faits **passés**:

– considérés dans leur **durée** ou leur **déroulement** : *Ils disputaient un match de foot acharné.*

– **habituels** ou **répétés** : *En sixième, j'allais au collège à vélo.*

• Dans une subordonnée de condition introduite par **si**, l'imparfait exprime une **hypothèse**: *Si la voiture était plus grande, vous viendriez avec nous.*

• Dans un **récit** au passé, l'imparfait exprime les **faits de second plan** (situation, décor...), par rapport aux faits de premier plan au **passé simple** ou au **passé composé**:

Elle était seule chez elle et s'ennuyait, quand le téléphone sonna.

• L'imparfait est aussi le temps des **descriptions** dans le passé: *Le cheval était noir.*

- Le **passé simple** s'emploie dans les **récits** au passé pour exprimer des faits bien **délimités** dans le temps. Il s'agit de faits **isolés** ou qui **se sont succédé** : *Un matin, il se leva tôt, déjeuna et partit.*
- Le passé simple est le temps des **faits de premier plan**. Il est souvent associé à l'**imparfait** qui exprime les faits de second plan :
Ce jour-là, la pluie tombait et il faisait froid. Elle resta chez elle et rangea sa bibliothèque.

Exercez-vous

1- **Soulignez** les **présents d'énonciation**, **entourez** les **passés proches** et **mettez** entre crochets les **futurs proches**. **Attention ! Certains verbes au présent ont un autre emploi.**

- Je finis mon travail et je passe te voir bientôt.
- Elle sort juste d'ici, vous la ratez de peu.
- Un matin, Thomas attend le bus pour se rendre au collège.
- Entendez-vous le grillon ?
- Cinq et cinq font dix.
- Je ne sais pas où est mon téléphone, mais dès que je le retrouve, j'appelle Alice.
- Hier, elle est brune, aujourd'hui, elle est rousse.

2- **Soulignez** les **présents** et **précisez-en** la valeur.

- Tu ne sors pas tant que tu n'as pas fait ton travail. _____
- Si le chat veut sortir, ouvre-lui la fenêtre. _____
- Avec des cerises on confectionne de délicieux clafoutis. _____
- Le samedi toute la famille fait la grasse matinée. _____
- Vous faites chauffer l'eau et la versez doucement. _____
- Nous aimons bien jouer aux cartes entre amis. _____

3- **Soulignez** les **présents** et **justifiez** leur emploi.

- Les feuilles tombent en automne. _____
- Un tissu vert pomme recouvre les sièges. _____
- Tous les soirs, elle regarde le journal télévisé. _____
- Vous remplissez ce papier en trois exemplaires. _____
- C'est mon sandwich que tu manges. _____
- Au bout d'un mois, les deux parties adverses trouvent un accord. _____
- Ils faisaient du vélo sur un sentier. Une biche se dresse devant eux. _____
- La table repose sur six robustes pieds et son plateau sent bon l'encaustique. _____
- Je vous écris depuis ma chambre d'hôtel. _____

4- **Soulignez** les **futurs** et **justifiez** leur emploi.

- Vous ferez ce qu'on vous demandera de faire. _____
- Je ferai tout ce que vous me demanderez. _____
- Dans un mois, les oiseaux migreront pour des régions tempérées. _____
- Vous aiderez vos camarades qui auront des difficultés. _____
- Lucie décore des cartes d'invitation qu'elle enverra à ses amis. _____

5- **Soulignez** les **imparfaits** et **justifiez** leur emploi.

- a) Nous ferions tant de choses intéressantes, si tu venais. _____
- b) La voiture roulait depuis le matin en direction de l'Autriche. _____
- c) L'hiver, nous faisons de grandes randonnées en raquettes. _____
- d) Les enfants jouaient, tandis que leurs parents discutaient. _____

6- **Soulignez** les **imparfaits** et **justifiez** leur emploi.

- a) De lourds rideaux cachaient les fenêtres de sa chambre. _____
- b) À l'approche des vacances, l'atmosphère se détendait toujours. _____
- c) On ne distinguait rien dans la nuit, soudain un éclair zébra le ciel. _____
- d) Si j'avais un chien, je ferais de longues promenades avec lui. _____

7- **Récrivez** ce texte à l'**imparfait** et au **passé simple**. **Un verbe reste au présent.**

Littéralement, il mâche ses mots, cet homme. Ses mandibules font un petit bruit de cheval qui broie de la paille. Frédie, subjugué, gravit le perron. Je suis le mouvement qui nous conduit directement dans la salle d'étude. Mais, en arrivant, j'avise Cropette qui s'absorbe dans une pénible reproduction de la carte de Russie. H. Bazin, *Vipère au poing*, © éd. Grasset et Fasquelle, 1948.

8- a) **Quels temps sont employés dans cet extrait ?** _____

Bientôt un monceau de feuilles parut s'agiter, fit le gros dos, se secoua comme une bête endormie qu'on réveille, et une forme humaine se dressa lentement devant la petite.
« C'est toi, Chiquita, dit l'homme. Quelle nouvelle ? Je ne t'attendais plus et faisais un petit somme. »

Th. Gautier, *Le Capitaine Fracasse*.

b) **Justifiez** l'emploi de chacun de ces temps.

9- **Mettez** les verbes aux temps simples qui conviennent. Il s'agit d'un récit au passé contenant une phrase de dialogue.

Ma mère (**transformer**) _____ une chambre de notre appartement en chenil, (**prendre**) _____ en pension des chiens, des chats et des oiseaux, (**lire**) _____ les lignes de la main, (**prendre**) _____ des pensionnaires, (**assumer**) _____ la gérance d'un immeuble, (**agir**) _____ comme intermédiaire dans une ou deux ventes de terrain.

Je l'(**aider**) _____ de mon mieux, c'est-à-dire en essayant d'écrire un chef-d'œuvre immortel. Parfois, je lui (**lire**) _____ quelque passage dont je/j'(**être**) _____ particulièrement fier, et elle ne (**manquer**) _____ jamais de m'accorder toute l'admiration que j'(**attendre**) _____; cependant, un jour, je (**se souvenir**) _____, après avoir écouté un de mes poèmes, elle me (**dire**) _____, avec une sorte de timidité :

– Je (**croire**) _____ que tu n'(**avoir**) _____ pas beaucoup de sens pratique dans la vie.

D'après R. Gary, *La Promesse de l'aube*, © éd. Gallimard, 1960.

Les valeurs des temps simples de l'indicatif

Éléments de Réponse

Observer et réfléchir

Je me souviens d'un événement survenu voici quelques années. Je vous le raconterai si vous le voulez bien. Une nuit, je dormais quand j'entendis frapper. J'allai ouvrir et, là, ...

a) **Relevez** les verbes au présent : *me souviens • voulez*

Expriment-ils des faits situés avant, pendant ou après le moment où s'exprime le narrateur ?
Au même moment

b) **Relevez** un verbe au futur : *raconterai*

Exprime-t-il une action antérieure, simultanée ou postérieure aux actions au présent ? Une action postérieure

c) **Relevez** un imparfait : *dormais*

d) **Soulignez** les passés simples. Ces deux temps se trouvent-ils dans un récit ou un dialogue ?
Dans un récit

1- **Soulignez** les présents d'énonciation, **entourez** les passés proches et **mettez** entre crochets les futurs proches. Attention ! Certains verbes au présent ont un autre emploi.

a) Je finis mon travail et je [passe] te voir bientôt.

b) Elle sort juste d'ici, vous la [ratez] de peu.

c) Un matin, Thomas attend le bus pour se rendre au collège.

d) Entendez-vous le grillon ?

e) Cinq et cinq font dix.

f) Je ne sais pas où est mon téléphone, mais dès que je le [retrouve], j'[appelle] Alice.

g) Hier, elle est brune, aujourd'hui, elle est rousse.

2- **Soulignez** les présents et **précisez**-en la valeur.

a) Tu ne sors pas tant que tu n'as pas fait ton travail. **Défense**

b) Si le chat veut sortir, ouvre-lui la fenêtre. **Hypothèse**

c) Avec des cerises on confectionne de délicieux clafoutis. **Vérité générale**

d) Le samedi toute la famille fait la grasse matinée. **Habitude**

e) Vous faites chauffer l'eau et la versez doucement. **Conseil**

f) Nous aimons bien jouer aux cartes entre amis. **Habitude**

3- **Soulignez** les présents et **justifiez** leur emploi.

a) Les feuilles tombent en automne. **Vérité générale**

b) Un tissu vert pomme recouvre les sièges. **Description**

c) Tous les soirs, elle regarde le journal télévisé. **Répétition (habitude)**

d) Vous remplissez ce papier en trois exemplaires. **Ordre, conseil**

e) C'est mon sandwich que tu manges. **Présent d'énonciation (d'actualité)**

f) Au bout d'un mois, les deux parties adverses trouvent un accord. **Présent de narration**

g) Ils faisaient du vélo sur un sentier. Une biche se dresse devant eux. **Présent de narration**

h) La table repose sur six robustes pieds et son plateau sent bon l'encaustique. **Description**

i) Je vous écris depuis ma chambre d'hôtel. **Présent d'énonciation (d'actualité)**

4- **Soulignez** les **futurs** et **justifiez** leur emploi.

- a) Vous ferez ce qu'on vous demandera de faire. **Ordre • fait situé dans l'avenir**
- b) Je ferai tout ce que vous me demanderez. **Promesse • fait situé dans l'avenir**
- c) Dans un mois, les oiseaux migreront pour des régions tempérées. **Fait situé dans l'avenir**
- d) Vous aiderez vos camarades qui auront des difficultés. **Ordre • fait situé dans l'avenir**
- e) Lucie décore des cartes d'invitation qu'elle enverra à ses amis. **Fait situé dans l'avenir**

5- **Soulignez** les **imparfaits** et **justifiez** leur emploi.

- a) Nous ferions tant de choses intéressantes, si tu venais. **Hypothèse**
- b) La voiture roulait depuis le matin en direction de l'Autriche. **Fait considéré dans sa durée**
- c) L'hiver, nous faisions de grandes randonnées en raquettes. **Habitude**
- d) Les enfants jouaient, tandis que leurs parents discutaient. **Faits considérés dans leur durée**

6- **Soulignez** les **imparfaits** et **justifiez** leur emploi.

- a) De lourds rideaux cachaient les fenêtres de sa chambre. **Description**
- b) À l'approche des vacances, l'atmosphère se détendait toujours. **Habitude**
- c) On ne distinguaient rien dans la nuit, soudain un éclair zébra le ciel. **Fait de second plan**
- d) Si j'avais un chien, je ferais de longues promenades avec lui. **Hypothèse**

7- **Récrivez** ce texte à l'imparfait et au passé simple. Un verbe reste au présent.

Littéralement, il mâche ses mots, cet homme. Ses mandibules font un petit bruit de cheval qui broie de la paille. Frédie, subjugué, gravit le perron. Je suis le mouvement qui nous conduit directement dans la salle d'étude. Mais, en arrivant, j'avise Cropette qui s'absorbe dans une pénible reproduction de la carte de Russie.

H. Bazin, *Vipère au poing*, © éd. Grasset et Fasquelle, 1948.

Littéralement, il mâchait ses mots, cet homme. Ses mandibules faisaient un petit bruit de cheval qui broie de la paille. Frédie, subjugué, gravit le perron. Je suivis le mouvement qui nous conduisit directement dans la salle d'étude. Mais, en arrivant, j'avisai Cropette qui s'absorbait dans une pénible reproduction de la carte de Russie.

8- a) **Quels temps sont employés dans cet extrait ? Passé simple • présent • imparfait**

Bientôt un monceau de feuilles parut s'agiter, fit le gros dos, se secoua comme une bête endormie qu'on réveille, et une forme humaine se dressa lentement devant la petite.

« C'est toi, Chiquita, dit l'homme. Quelle nouvelle ? Je ne t'attendais plus et faisais un petit somme. »

Th. Gautier, *Le Capitaine Fracasse*.

b) **Justifiez** l'emploi de chacun de ces temps Les passés simples expriment des faits isolés dans le passé et qui se succèdent (*parut, fit, se secoua, se dressa, dit*).

Le présent *réveille* exprime une vérité générale, le présent *est* est un présent d'actualité.

Les imparfaits présentent des faits passés dans leur durée (*attendais, faisais*).

9- **Mettez** les verbes aux temps simples qui conviennent. Il s'agit d'un récit au passé contenant une phrase de dialogue.

Ma mère (transformer) **transforma** une chambre de notre appartement en chenil, (prendre) **prit** en pension des chiens, des chats et des oiseaux, (lire) **lut** les lignes de la main, (prendre) **prit** des pensionnaires, (assumer) **assuma** la gérance d'un immeuble, (agir) **agit** comme intermédiaire dans une ou deux ventes de terrain.

Je l'(aider) **aidai(s)** de mon mieux, c'est-à-dire en essayant d'écrire un chef-d'œuvre immortel. Parfois, je lui (lire) **lisais** quelque passage dont je (j') (être) **étais** particulièrement fier, et elle ne (manquer) **manquait** jamais de m'accorder toute l'admiration que j'(attendre) **attendais** ; cependant, un jour, je (se souvenir) **me souviens**, après avoir écouté un de mes poèmes, elle me (dire) **dit**, avec une sorte de timidité :

– Je (croire) **crois** que tu n'(avoir) **auras** pas beaucoup de sens pratique dans la vie.

D'après R. Gary, *La Promesse de l'aube*, © éd. Gallimard, 1960.