

Les valeurs des temps verbaux

Rangée -I-

1- **Précisez** le mode et le temps de chaque verbe souligné. **Donnez** sa valeur.

[...../20pts]

	Mode	Temps	Valeur
1) Je vois le directeur dans cinq minutes, il m'attend .			
2) Le ciel était d'un bleu pur, sans nuages.			
3) Les plats passaient , se vidaient ; chacun racontait ses affaires. Tout à coup le tambour roula .			
4) L'attelage suait , soufflait , une mouche survient .			
5) Un seul Dieu, tu adoreras .			
6) Il se perdra encore, dans la foule.			
7) On le visait sans cesse, on le manquait toujours.			
8) Tu serais la marchande, je serais le client.			
9) On m'a prêté un livre qui serait passionnant			
10) Je pensais qu'il viendrait .			
11) Il se prépara , prit son sac, ouvrit la porte et nous quitta .			
12) Nous attendions sa venue depuis longtemps, lorsque un soir elle se présenta à notre porte.			
13) Sans tes paroles réconfortantes, elle se découragerait .			
14) Il partirait à l'aube.			
15) La salle était pleine, l'animation était à son comble quand soudain retentit la puissante voix de Danton.			
16) Nous avons adopté un chien			
17) La Terre est ronde.			
18) Il sort à l'instant.			
19) Personne ne demeura inactif, chacun veilla à se rendre utile :			
l'un apporte des seaux, l'autre amorce la pompe, un troisième organise la chaîne.			

Les valeurs des temps verbaux

Éléments de réponse

1- **Précisez** le mode et le temps de chaque verbe souligné. **Donnez** sa valeur. [...../20pts]

	Mode	Temps	Valeur
1) Je <u>vois</u> le directeur dans cinq minutes, il <u>m'attend</u> .	<i>Indicatif</i>	<i>Présent</i>	<i>futur proche énonciation</i>
2) Le ciel <u>était</u> d'un bleu pur, sans nuages.	<i>Indicatif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>description</i>
3) Les plats <u>passaient</u> , se <u>vidaient</u> ; chacun <u>racontait</u> ses affaires. Tout à coup le tambour <u>roula</u> .	<i>Indicatif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>action durable</i>
		<i>Passé simple</i>	<i>action brève</i>
4) L'attelage <u>suait</u> , <u>soufflait</u> , une mouche <u>survient</u> .	<i>Indicatif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>action durable</i>
		<i>Présent</i>	<i>narration</i>
5) Un seul Dieu, tu <u>adoreras</u> .	<i>Indicatif</i>	<i>Futur simple</i>	<i>ordre</i>
6) Il <u>se perdra</u> encore, dans la foule.	<i>Indicatif</i>	<i>Futur simple</i>	<i>habituelle / action à venir</i>
7) On le <u>visait</u> sans cesse, on le <u>manquait</u> toujours.	<i>Indicatif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>action habituelle</i>
8) Tu <u>serais</u> la marchande, je <u>serais</u> le client.	<i>Conditionnel</i>	<i>Présent</i>	<i>rêve</i>
9) On m'a prêté un livre qui <u>serait</u> passionnant	<i>Conditionnel</i>	<i>Présent</i>	<i>incertitude d'une information</i>
10) Je pensais qu'il <u>viendrait</u> .	<i>Conditionnel</i>	<i>Présent</i>	<i>futur dans le passé</i>
11) Il <u>se prépara</u> , <u>prit</u> son sac, <u>ouvrit</u> la porte et nous <u>quitta</u> .	<i>Indicatif</i>	<i>Passé simple</i>	<i>actions successives</i>
12) Nous <u>attendions</u> sa venue depuis longtemps, lorsque un soir elle <u>se présenta</u> à notre porte.	<i>Indicatif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>action durable</i>
		<i>Passé simple</i>	<i>action brève</i>
13) Sans tes paroles réconfortantes, elle <u>se découragerait</u> .	<i>Conditionnel</i>	<i>Présent</i>	<i>condition</i>
14) Il <u>partirait</u> à l'aube.	<i>Conditionnel</i>	<i>Présent</i>	<i>incertitude</i>
15) La salle <u>était</u> pleine, l'animation <u>était</u> à son comble quand soudain <u>retentit</u> la puissante voix de Danton.	<i>Indicatif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>action durable / description</i>
		<i>Passé simple</i>	<i>action brève</i>
		<i>Présent</i>	<i>narration</i>
16) Nous <u>avons adopté</u> un chien	<i>Indicatif</i>	<i>Passé composé</i>	<i>action passée dont le résultat dure encore</i>
17) La Terre <u>est</u> ronde.	<i>Indicatif</i>	<i>Présent</i>	<i>vérité générale</i>
18) Il <u>sort</u> à l'instant.	<i>Indicatif</i>	<i>Présent</i>	<i>passé récent</i>
19) Personne ne <u>demeura</u> inactif, chacun <u>veilla</u> à se rendre utile :	<i>Indicatif</i>	<i>Passé simple</i>	<i>actions successives</i>
l'un <u>apporte</u> des seaux, l'autre <u>amorce</u> la pompe, un troisième <u>organise</u> la chaîne.		<i>Présent</i>	<i>narration</i>