Les valeurs du subjonctif

CE CHER SUBJONCTIF

Avant que vous ne *<u>découvriez</u>* ces activités ludiques, faisons un petit rappel de la formation du subjonctif présent. Pour le former, ***« il faut que »*** vous *<u>mettiez</u>* le verbe à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif (ils), que vous *<u>enleviez</u>* la terminaison « *-ent* » et que vous *<u>ajoutiez</u>* les terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**. Mais bien sûr, il y a des exceptions comme : *« être »*, *« avoir »*, *« vouloir »*, *« pouvoir »*, *« faire »*, *« savoir »*, *« aller »*, *« mourir »*, *« tenir »*, *« venir »*, *« devoir »*, *« voir »*, *« boire »*, *« prendre »*, *« croire »*, *« valoir »*, *« falloir »* et *« pleuvoir »*. ***Je ne suis pas certaine*** que vous *<u>sachiez</u>* très bien former ces exceptions mais ***je voudrais que*** vous *<u>essayiez</u>*.

Oui, il est bien possible que l'on (***s'amuser***) _____ avec le subjonctif, bien que vous en (***douter***) _____ certainement. Certains s'étonnent qu'il (***être***) _____ possible de se divertir en conjuguant, ils ne pensent pas qu'on (***pouvoir***) _____ trouver un quelconque amusement dans cette activité. Qu'à cela ne (***tenir***)[1] _____ ! Nous allons tout de même nous distraire avec ce cher subjonctif. Suivons le mode !

La musique est le moyen le plus efficace que je (***connaître***) _____ pour que l'on (***apprendre***) _____ ce mode verbal si tordu[2]. Pour cela, il faut que vous (***commencer***) _____ par *« J't'emmène au vent »* de Louise Attaque et que vous (***compléter***) _____ les paroles de la chanson, en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

J't'emmène au vent - Louise Attaque (1997)

Allez viens, j't'emmène au vent,
Je t'emmène au-dessus des gens,
Et je voudrais que tu (***se rappeler***) _____
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu (***se ramener***) _____ devant,
Que tu (***être***) _____là de temps en temps
Et je voudrais que tu (***se rappeler***) _____,
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu m'(***appeler***) _____ plus souvent
Que tu (***prendre***) _____ parfois les devants
Et je voudrais que tu (***se rappeler***) _____
Notre amour est éternel
Et pas artificiel

Je voudrais que tu (***être***) _____ celle que j'entends
Allez viens j't'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu (***se rappeler***) _____,
Notre amourette éternelle,
Artificielle

Bien, maintenant que vous commencez à vous familiariser avec ce cher subjonctif, je souhaiterais que nous (***continuer***) _____à le conjuguer. La formation du subjonctif n'est pas la plus grande difficulté de ce temps, puisqu'il faut aussi savoir quand l'utiliser. Pour le moment nous cherchons juste à le conjuguer pour que, d'une part, vous (***pouvoir***) _____ l'utiliser spontanément quand l'heure sera venue de le faire et que, d'autre part, vous (***être***) _____ habitué à le voir avec certaines locutions ou dans certains contextes. Donc, dans le but que vous (***faire***) _____ de bonnes conjugaisons, nous allons à présent découvrir Oldelaf.

Qui est Oldelaf ? Oldelaf, de son vrai nom Olivier Delafosse, est un auteur-compositeur-interprète, chanteur humoristique et musicien français né le 10 mai 1975. Comme il en parle dans sa chanson *« Subjonctif »*, bien qu'il (***devoir***) _____ apprendre ce mode et qu'il (***tenter***) _____ de le faire, les difficultés restent. Il a alors écrit des paroles grammaticalement incorrectes. Je serais surprise qu'il (***vouloir***) _____ que l'on (***changer***) _____ ses paroles, néanmoins nous pouvons les corriger, sans qu'il le (***savoir***) _____ … à vous de jouer, mais il faut que vous (***rester***) _____ discrets pour qu'il (***ne pas l'apprendre***) _____.

[1] Peu importe. (Cette expression date du XVIIe siècle. Le terme « cela » indique une difficulté considérée comme un problème sans trop d'importance et qui sera facilement résolue. Cette locution est donc employée pour désigner quelque chose qui n'a pas d'importance, dont la difficulté peut être surmontée.)
[2] Bizarre, irrégulier

LAMA A. EL-HAYEK

Il faut qu'j'te dis, il faut qu'tu sais,
Que je n'suis pas l'homme parfait

J'ai un problème, une affliction,
Avec la conjugaison
Il faut que je suis persévérant,
Et combatif

Au temps que je me souviens,
J'étais un enfant malin

Très fort en maths, et en anglais,
Mais bien que je l'sois été
J'ai toujours eu un blocage bizarre,
Et maladif

Hmm, le subjonctif
Le subjonctif

J'eus tant voulu, que nous ne soient
Tant aimés que bûche et flamme

Nous eûmes été, si beaux amants,
Que le furent Iseult et Tristan
Oh il fallait que je gâchiasse tout,
Mais l'vrai fautif

Hmm, c'est l'subjonctif
Le subjonctif

Je voudrais partir, en Angleterre,
Ils sont moins tordus en grammaire
Leurs conjugaisons sont plus courtes,
Et ils font des phrases en yaourt

« I mine like a ... -- ... »

Le subjonctif, le subjonctif

Ah ! J'entends votre petite voix intérieure qui dit « Je ne croyais pas que l'on (***pouvoir***) _____ avoir autant de rire et de divertissement avec ce cher subjonctif ! Il faut que je (***aller***) _____ le dire à tout le monde, que tout le monde le (***voir***) _____, que tout le monde le (***savoir***) _____, que tout le monde (***s'en rendre compte***) _____! ». Si, si, c'est ce que vous pensez et cela ne m'étonne pas que vous (***avoir***) _____ autant de facilité maintenant à le conjuguer et de plaisir à l'utiliser.

Mais il faut que nous (***faire***) _____ le point, pour que vous (***savoir***) _____ si le subjonctif présent a encore des secrets pour vous ou pas. Il est temps pour vous que vous (***revoir***) _____ individuellement ce qu'a été dit jusque-là et que vous me (***poser***) _____ des questions au cas où il y a encore des doutes.

Alors ? Ça va ? C'est bon, reprenons notre chemin ensemble.

LA grande question commence à se poser... Quand faut-il que je (***utiliser***) _____ le subjonctif ou l'indicatif ? La réponse n'est pas simple ... et subjective ! La première règle indispensable est le « ***que*** » avant le verbe. En observant bien ce que vous avez pu lire jusqu'à présent, vous pourrez constater que ces deux modes se divisent comme ceci :

INDICATIF	**SUBJONCTIF**
→ le mode du réel, de la tête	**→ le mode de l'incertitude, du cœur**
● la **conviction** (pensée, opinion)	● le **ressenti** (sentiments, émotions...)
● les **sens** (voir, sentir, entendre...)	● la **volonté** (souhait, désir)
● la **certitude** ou la **forte probabilité**	● l'**incertitude** (possibilité ou non)
● l'**espoir**	● l'**obligation** et la **nécessité**

Blaise Pascal disait : « Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » et finalement il résumait assez bien une partie de notre cher subjonctif qui exprime les choses du cœur donc non rationnelles (dans l'absolu). Mais le subjonctif c'est aussi le doute sur ce qui va se passer qui fait que l'on ne peut pas être certain que notre but soit atteint (pour que je ne ***fasse*** pas d'erreur, il faut que je ***sache*** quand utiliser le subjonctif). C'est donc comme si nous faisions de quelque chose d'irréel une réalité, et c'est pour cela que l'on va utiliser le subjonctif, pour prévenir qu'il n'est pas certain que cela soit effectif, que cela se vérifie, que nous arrivions à notre objectif : il y a un doute sur le fait que cela se réalise.

On pourrait donc qualifier notre subjonctif d'irrationnel (du cœur et du doute).

Comme nous venons de finir notre rappel, je vais vous demander une récapitulation à l'oral, à moins que cela vous (***poser***) _____ des difficultés. Dans ce cas, il faut que vous me le (***dire***) _____ et je reprendrai sans que ce (***être***) _____ un problème. Pas d'objection ?

LAMIA A. EL-HAYEK

Très bien, alors, maintenant que vous êtes des *Jedi*[3] de la formation du subjonctif présent : « Que la force (***être***) _____ avec vous » à chaque fois qu'il faudra que vous (***choisir***) _____ entre l'indicatif et le subjonctif. Je ne doute pas que parfois vous hésiterez, mais il faut que vous (***avoir***) _____ confiance en vous et en votre instinct. Bonne route guerriers du subjectif subjonctif !

Observer et réfléchir

1) Bien qu'il connaisse la vérité, il se tait.
2) Il connaît la vérité mais il se tait.
3) Qu'il se taise.

1- a) **Relevez** chaque verbe. **Indiquez** son temps et son mode.

_____
_____
_____
_____

b) **Indiquez** la classe grammaticale de chaque proposition contenant un subjonctif.

_____
_____

Apprendre et s'exercer
● Au **subjonctif présent**, tous les verbes, sauf *« être »* et *« avoir »*, ont les terminaisons: ***-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent***.
Voir : *que je voi**e**, que tu voi**es**, qu'il voi**e**, que nous voy**ions**, que vous voy**iez**, qu'ils voi**ent**.*

Astuce ! Pour trouver le subjonctif présent d'un verbe, on le fait précéder de *« il faut que… »*.
● Le **subjonctif passé** est formé de l'**auxiliaire** *« être »* ou *« avoir »,* selon les verbes, au **subjonctif présent** et du **participe passé** du verbe. ***Voir*** : *que j'aie vu ;* ***partir*** : *que je sois parti(e).*

2- **Mettez** ces formes verbales au **présent,** puis au **passé du subjonctif.**
a) Il faut que je (j') (**comprendre**) _____ / _____
b) que tu (**pouvoir**) _____ / _____
c) qu'il (**aller**) _____ / _____
d) que nous (**craindre**) _____ / _____
e) que vous (**croire**) _____ / _____
f) qu'elles (**devenir**) _____ / _____

3- **Soulignez** les verbes à l'indicatif présent, **mettez** entre crochets les verbes à l'indicatif **imparfait** et **entourez** les verbes au **subjonctif présent.**
a) Il paraît que Maxime désire arrêter ses études, je souhaite qu'il ne le regrette pas.
b) Quand nous allions chez notre tante, elle voulait toujours que nous lui récitions des poésies.
c) Il est nécessaire que nous amenions le chat chez le vétérinaire pour qu'il l'examine.
d) Il est grand temps que tu arrêtes de faire le pitre et que tu songes sérieusement à ton avenir.

4- **Mettez** les verbes au **subjonctif présent** puis **indiquez-**en la valeur.
a) Moi, que je te (trahir) _____! (_____)
b) Que le beau temps (revenir) _____ et que les inondations (cesser) _____. (_____)

[3] Chevalier

LAMA A. EL-HAYEK

c) Qu'elle (manger) _____ une seule fraise, elle est aussitôt malade. (_____)
d) Qu'on ne (toucher) _____ à rien ! (_____)
e) Elle qui est si timide, qu'elle (se produire) _____ sur une scène ! (_____)

On rencontre le subjonctif dans des **subordonnées conjonctives** :
● **sujet** : *Que vous **soyez** là est important* ;
● **sujet logique** : *Il est important que vous **soyez** là.*
● **attribut du sujet** : *L'essentiel est que le bâtiment **ait résisté** à la tempête.*
● **COD** de verbes de **volonté**, de **souhait**, de **crainte**… : *Je veux que tu **dises** la vérité.*
● **COD** de verbes d'**opinion** dans des subordonnées **interrogatives** ou **négatives** :
*Crois-tu qu'il **sache** ? Je ne pense pas qu'il **soit** au courant.*
● **circonstancielles**, après **certaines conjonctions** et locutions conjonctives de **but**, d'**opposition**, de **condition**, de **cause**, de **temps** *(pour que, de façon que, bien que, à condition que, non que, avant que, jusqu'à ce que…)* :
*Elle leur téléphone afin qu'ils ne **s'inquiètent** pas.* (but)

5- <u>Complétez</u> ces phrases, **<u>soulignez</u>** les subordonnées qui contiennent un subjonctif et **<u>donnez</u>** leur fonction.
Attention ! Toutes les fonctions sont différentes.
a) Je crains que _____
b) Nous devons revenir avant que _____
c) Que _____ nous a fait plaisir. _____
d) Tu peux venir avec nous, à condition que _____
e) Le plus grave est que _____
f) Nous avons dû insister pour qu'ils _____
g) C'est une belle journée, bien que _____

6- <u>Récrivez</u> ces phrases en leur donnant :
● un type **interrogatif** avec inversion du sujet ;
● une forme **négative**. **<u>Utilisez</u>** des subjonctifs.

1) Elle croit que le moment est venu de révéler la vérité.
a) _____
b) _____

2) Tu penses que ton frère a tort.
a) _____
b) _____

7- <u>Complétez</u> ces phrases avec des subordonnées au présent de l'indicatif ou du subjonctif. **<u>Soulignez</u>** les subjonctifs.
a) Nous souhaitons que _____
b) Les parents de Louise espèrent qu'elle _____
c) Sam ne viendra pas, non qu'il _____, mais parce qu'il _____
d) Je voudrais que _____, avant que _____**.**

On emploie le subjonctif dans des **relatives** :
● quand la principale exprime un **souhait**, une **recherche** : *Je veux un métier qui me **plaise**.*
● après un **superlatif** ou une expression **restrictive** : *Ce livre est **le plus drôle** que j'**aie lu**.*
*Vous êtes la **seule** personne qui m'**ait répondu**.*

LAMA A. EL-HAYEK

8- <u>Lisez</u> le texte ci-dessous puis **<u>répondez</u>** aux questions.

Il[4] lavait la salade dans une seule eau, aussi restait-il souvent des limaces. Il a été scandalisé quand, forte des principes de désinfection reçus en troisième, j'ai proposé qu'on la lave dans plusieurs eaux. Une autre fois, sa stupéfaction a été sans bornes de me voir parler anglais avec un auto-stoppeur qu'un client avait pris dans son camion. Que j'aie appris une langue étrangère en classe, sans aller dans le pays, le laissait incrédule.

A. **Ernaux**, *La Place*, © éd. Gallimard, 1983.

a) <u>Soulignez</u> le verbe de chaque proposition subordonnée. **<u>Indiquez</u>** son temps et son mode.

_____

_____

_____

_____

b) <u>Mettez</u> entre crochets chaque subordonnée et **<u>indiquez</u>** sa classe grammaticale.

_____

c) <u>Justifiez</u> le mode des subordonnées au subjonctif.

_____

_____

9- <u>Soulignez</u> les verbes au subjonctif puis **<u>justifiez</u>** leur emploi.

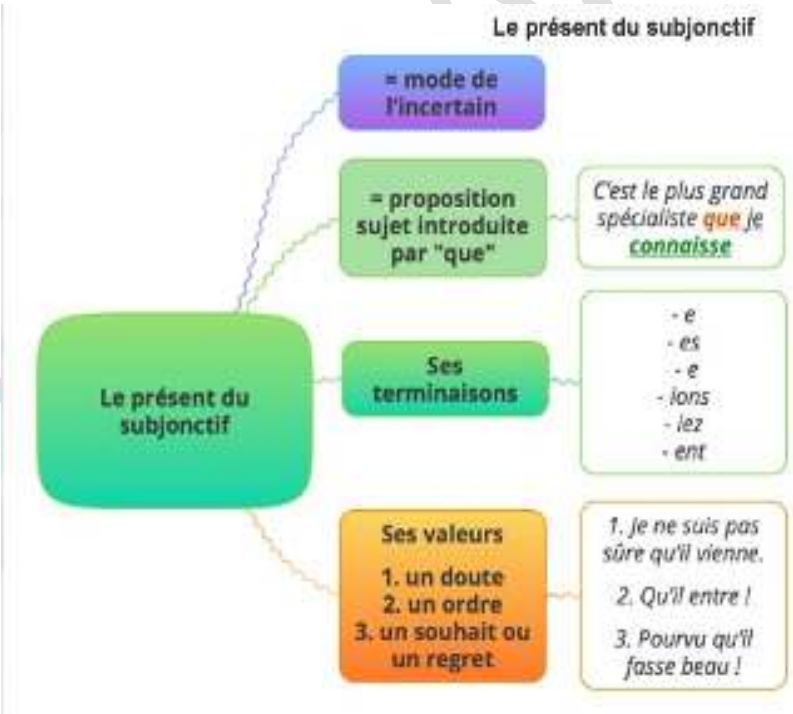
a) Que les fiches soient classées par ordre alphabétique. _____

b) Chacun souhaitait qu'ils revinssent sains et saufs. _____

c) Afin que les élèves comprennent mieux, elle fait un croquis. _____

d) Rentrons vite avant qu'il ne soit trop tard. _____

e) Pourvu que Morgane n'ait pas oublié notre rendez-vous ! _____



Le verbe avoir	Le verbe être
que j'aie	que je sois
que tu aies	que tu sois
qu'il ait	qu'il soit
que nous ayons	que nous soyons
que vous ayez	que vous soyez
qu'ils aient	qu'ils soient

[4] Le père de la narratrice.

Tableau récapitulatif

-I- Le subjonctif s'emploie avec des verbes qui expriment :

VOLONTÉ, DÉSIR, SOUHAIT	● j'aimerais que... ● je souhaite que...	● Je voudrais qu'il m'écrive. ● Elle souhaite qu'on puisse arriver à un accord. ● Je désire que tu sois heureuse. ● J'aime bien que vous soyez venus me visiter. ● J'exige qu'on s'occupe de moi de temps en temps.
NÉCESSITÉ, OBLIGATION	● il faudra que... ● il faut que ● il faudrait que ● il est nécessaire que...	● Il faut que tu ailles chez elle tout de suite. ● Il fallait qu'ils étudient davantage. ● Il faudra que nous trouvions une solution. ● Il faudrait que tout le monde choisisse .... ● Il a fallu qu'elle vienne personnellement.
ÉMOTION, SENTIMENT, APPRÉCIATION	● je regrette que... ● il est surprenant que... ● je crains que ...	● Je regrette qu'ils choisissent cette solution. ● Je suis heureuse qu'il soit avec nous. ● Il est bizarre qu'il ne soit pas venu. ● Il est dommage qu'il dise tout ça. ● Je suis content qu'elle ait trouvé un bon poste. ● J'aime mieux que ce soit elle qui le fasse. ● Je regrette qu'ils ne soient pas venus. ● Nous sommes heureux que vous ayez réussi.
POSSIBILITÉ, IMPOSSIBILITÉ, PROBABILITÉ, DOUTE, INCERTITUDE	● il est probable que qu'... ● il est peu probable que / qu'... ● je ne suis pas sûr que / qu'... ● il est fort probable que / qu'... ● il n'est pas certain que / qu'...	● Il est peu probable qu'ils vendent à ce prix-là. ● Il est possible qu'ils viennent nous visiter. ● Je ne suis pas sûr qu'il puisse venir. ● Il n'est pas certain qu'elles soient arrivées hier.

-II- Le subjonctif s'emploie aussi dans des phrases subordonnées, après certaines conjonctions ou locutions conjonctives exprimant ...

MANIÈRE	● sans que...	● Ils l'ont fait sans que leurs amis se soient méfiés de rien.
TEMPS	● avant que... ● jusqu'à ce que... ● en attendant que...	● Je vais insister jusqu'à ce que tu avoues la vérité. ● Il faut le faire avant qu'il ne soit trop tard.
CONDITION	● à condition que... ● pourvu que ● à moins que...	● Nous le ferons à condition qu'ils payent. ● Nous ne dirons rien à personne pourvu qu'ils partent immédiatement. ● Je suis prêt à le faire à condition qu'ils me le demandent.
BUT	● afin que... ● pour que...	● J'ai beaucoup insisté pour qu'il se rende compte de son erreur. ● Nous allons lui proposer un choix afin qu'il décide ce qui lui convient.
OPPOSITION / CONCESSION	● bien que... ● quoi que... ● encore que	● Bien qu'il soit trop tard, je vais l'appeler. ● Quoi qu'elle dise, je vais essayer encore une fois.
CAUSE	● de peur que... ● de crainte que...	● Elles font très attention au budget, de peur qu'on ne refuse leur projet dès le début
HYPOTHÈSE	● en admettant que... ● en supposant que... ● à supposer que...	● Le contrat sera signé demain à supposer qu'ils se mettent enfin d'accord

LAMIA A. EL-HAMEK

Les valeurs du subjonctif
CE CHER SUBJONCTIF
Éléments de Réponse

Observer et réfléchir

1) Bien qu'il connaisse la vérité, il se tait.
2) Il connaît la vérité mais il se tait.
3) Qu'il se taise.

1- a) **Relevez** chaque verbe. **Indiquez** son temps et son mode.
● ***connaisse : présent du subjonctif / ● se tait : présent de l'indicatif***
● ***connaît : présent de l'indicatif / ● se tait : présent de l'indicatif***
● ***se taise : présent du subjonctif***
b) **Indiquez** la classe grammaticale de chaque proposition contenant un subjonctif.
● ***Subordonnée conjonctive***
● ***proposition indépendante***

2- **Mettez** ces formes verbales au **présent,** puis au **passé du subjonctif.**
a) Il faut que je (j') (comprendre) **comprenne** / **aie compris**
b) que tu (pouvoir) **puisses** / **aies pu** • qu'il (aller) **aille** / **soit allé**
c) que nous (craindre) **craignions** / **ayons craint**
d) que vous (croire) **croyiez** / **ayez cru**
e) qu'elles (devenir) **deviennent** / **soient devenues**

3- **Soulignez** les verbes à l'indicatif présent, **mettez** entre crochets les verbes à l'indicatif **imparfait** et **entourez** les verbes au **subjonctif présent.**
a) Il paraît que Maxime désire arrêter ses études, je souhaite qu'il ne le regrette pas.
b) Quand nous **[**allions**]** chez notre tante, elle **[**voulait**]** toujours que nous lui récitions des poésies.
c) Il est nécessaire que nous amenions le chat chez le vétérinaire pour qu'il l'examine.
d) Il est grand temps que tu arrêtes de faire le pitre et que tu songes sérieusement à ton avenir.

4- **Mettez** les verbes au **subjonctif présent** puis **indiquez-**en la valeur.
a) Moi, que je te (trahir) **trahisse** ! (***indignation***)
b) Que le beau temps (revenir) **revienne** et que les inondations (cesser) **cessent.** (***Souhait***)
c) Qu'elle (manger) **mange** une seule fraise, elle est aussitôt malade. (***Condition***)
d) Qu'on ne (toucher) **touche** à rien ! (***défense***)
e) Elle qui est si timide, qu'elle (se produire) **se produise** sur une scène ! (***surprise***)

5- **Complétez** ces phrases, **soulignez** les subordonnées qui contiennent un subjonctif et **donnez** leur fonction.
Attention ! Toutes les fonctions sont différentes.
a) Je crains que **nous ne nous soyons trompés de route.** (COD **de** ***crains)***
b) Nous devons revenir avant que **l'orage éclate.** (C**. circ. de temps)**
c) Que **tu aies assisté à notre mariage** nous a fait plaisir. (Sujet **de a fait)**
d) Tu peux venir avec nous, à condition que **tu sois discret.** (C**. circ. de condition)**
e) Le plus grave est que **nous n'ayons même pas son adresse.** (Attribut **du sujet)**
f) Nous avons dû insister pour qu'ils **restent à dîner.** (C**. circ. de but)**
g) C'est une belle journée, bien que **le vent soit assez fort.** (C**. circ. d'opposition)**

6- **Récrivez** ces phrases en leur donnant :
● un type **interrogatif** avec inversion du sujet ;
● une forme **négative**. **Utilisez** des subjonctifs.

LAMIA A. EL-HAYEK

1) Elle croit que le moment est venu de révéler la vérité.
a) Croit-elle que le moment soit venu de révéler la vérité ?
b) Elle ne croit pas que le moment soit venu de révéler la vérité.

2) Tu penses que ton frère a tort.
a) Penses-tu que ton frère ait tort ?
b) Tu ne penses pas que ton frère ait tort.

7- Complétez ces phrases avec des subordonnées au présent de l'indicatif ou du subjonctif. **Soulignez** les subjonctifs.
a) Nous souhaitons que **les festivités se déroulent dans le calme.**
b) Les parents de Louise espèrent qu'elle **tire profit de son séjour en Angleterre.**
c) Sam ne viendra pas, non qu'il **soit malade,** mais parce qu'il **a du travail.**
d) Je voudrais que **tu fasses les courses,** avant que **je sois de retour.**

8- Lisez le texte ci-dessous puis **répondez** aux questions.
Il lavait la salade dans une seule eau, aussi restait-il souvent des limaces. Il a été scandalisé **[**quand, forte des principes de désinfection reçus en troisième, j'ai proposé **[**qu'on la lave dans plusieurs eaux**]]**. Une autre fois, sa stupéfaction a été sans bornes de me voir parler anglais avec un auto-stoppeur **[**qu'un client avait pris dans son camion**]**. **[**Que j'aie appris une langue étrangère en classe, sans aller dans le pays**]**, le laissait incrédule.
A. **Ernaux**, *La Place*, © éd. Gallimard, 1983.
a) Soulignez le verbe de chaque proposition subordonnée. **Indiquez** son temps et son mode.
● ***ai proposé : passé composé, indicatif***
● ***lave : présent, subjonctif***
● ***avait pris : plus-que-parfait, indicatif***
● ***aie appris : passé, subjonctif***

b) Mettez entre crochets chaque subordonnée et **indiquez** sa classe grammaticale.
● Conjonctive ● conjonctive ● relative ● conjonctive
c) Justifiez le mode des subordonnées au subjonctif.
La 1ère subordonnée au subjonctif est une conjonctive, COD d'un verbe de souhait.
La 2ème est une conjonctive sujet.

9- Soulignez les verbes au subjonctif puis **justifiez** leur emploi.
a) Que les fiches soient classées par ordre alphabétique. **Ordre**
b) Chacun souhaitait qu'ils revinssent sains et saufs. **sub. conj., COD d'un verbe de souhait**
c) Afin que les élèves comprennent mieux, elle fait un croquis. **sub. conj., c. circ. de but**
d) Rentrons vite avant qu'il ne soit trop tard. **sub. conj., c. circ. de temps, après *avant que***
e) Pourvu que Morgane n'ait pas oublié notre rendez-vous ! **expression d'un souhait**

LAMIA A. EL-HAYEK