

## Internet vous rend-il vraiment bêtes ?

1 À voir les façons dont travaillent les étudiants, leurs rendus – souvent calqués à partir d’Internet – et leurs résultats, je répondrais par un oui tonitruant<sup>1</sup>. Mais en fait, la repose<sup>2</sup> est légèrement plus nuancée. Essayons donc de faire la part des choses.

5 Tout a commencé en 2008 avec le fameux article de Nicholas Carr intitulé « Is Google making us stupid ? » (et sous-intitulé « What the Internet is doing to our brain ? »). Dans cet article, N. Carr part de son expérience personnelle où il a constaté que, depuis un certain temps, il n’arrivait plus à lire un livre ou même un article un peu long de manière soutenue, et surtout qu’il ne réfléchissait plus, ne pensait plus comme il avait l’habitude de le faire auparavant, à savoir, de manière profonde dans la durée. Après un temps d’analyse et de réflexion, il en a déduit qu’Internet était la cause de ces modifications dans ses  
10 capacités cognitives<sup>3</sup>.

Il s’en est suivi deux livres: un premier intitulé *The Shallows* (2010) [...] et *Is the Internet changing the way we think?* (2011). [...] Selon Carr, non seulement Internet modifie notre manière de penser, mais son usage continu – et intensif pour certains – modifierait aussi le « recâblage » de notre cerveau. C’est-à-dire que nos connexions neuronales se modifieraient par l’usage d’Internet.

15 [...] Selon Carr, c’est la profusion d’informations que le cerveau doit gérer sur Internet qui fait que l’on finit par traiter ces informations de manière rapide et superficielle. Et le premier facteur responsable de ce traitement serait le lien hypertexte car, au lieu de lire un texte entier sur une page Web, nous sommes très tentés de cliquer sur les liens et cela nous mène souvent bien loin de notre page initiale.

20 On lit donc en diagonale, pas profondément. On écume les pages. On zappe. Et comme Internet devient de plus en plus complexe, un cerveau qui doit traiter plusieurs informations en simultané ne fonctionne pas adéquatement. La fonction multitâche va nous faire s’appuyer sur des idées et solutions conventionnelles au lieu d’aiguiser notre pensée critique. Des études soutiennent que le cerveau peut gérer au maximum deux tâches simultanées, mais pas de manière complète. Les capacités cognitives dans ce cas de figure vont être divisées – « dispatchées » – pour être allouées<sup>4</sup> aux deux tâches et le cerveau ne va pas bien assimiler. La preuve par neuf : essayer d’écouter attentivement les nouvelles à la télé tout en  
25 lisant attentivement la bande défilante au bas de l’écran et de retenir le maximum d’informations des deux textes.

Moult<sup>5</sup> études de psycho cognitiens<sup>6</sup>, neurobiologistes, pédagogues, voire même de concepteurs Web montrent que lorsque l’on se connecte à la toile, on entre dans un monde qui favorise la lecture rapide, hâtive, disparate avec une pensée distraite et un apprentissage superficiel (cherchez dans Google  
30 « Internet et cognition »). Selon Carr, ce processus va faire muter<sup>7</sup> l’homme du cultivateur de connaissance qu’il était vers un chasseur-cueilleur d’informations. « J’étais jadis un plongeur dans un océan de mots. Désormais, je fends la surface comme un pilote de jet-ski », nous dit Carr.

Rami GELALIAN, *L’Orient le jour*, 2011

---

<sup>1</sup> Tonitruant : Retentissant.

<sup>2</sup> La repose : Le fait de remettre quelque chose à sa place.

<sup>3</sup> Cognitives : Qui se rapportent aux connaissances.

<sup>4</sup> Allouées : Accordées, attribuées.

<sup>5</sup> Moult : Beaucoup de.

<sup>6</sup> Psycho cognitiens : Psychologues spécialisés dans les problèmes du comportement des patients.

<sup>7</sup> Muter : Changer de poste.

## **-I- Questions de compréhension**

1- Quel est le type de phrase employé dans le titre ? **Justifiez** son emploi.

2- Quel est le thème du texte ? **Justifiez** votre réponse en vous appuyant sur le champ lexical dominant et le mot le plus récurrent.

3- a) Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? **Reformulez-la**.

b) **Relevez** l'argument avancé pour appuyer cette thèse avec l'exemple. **Précisez** sa nature.

4- « Selon Carr, c'est la profusion d'informations que le cerveau doit gérer sur Internet qui fait que l'on finit par traiter ces informations de manière rapide et superficielle. » Quels sont le **thème** et le **propos** de cette phrase ?

5- Qu'est-ce qu'un « lien hypertexte » ? Quel rôle joue-t-il selon l'auteur ?

6- **Observez** le 5<sup>ème</sup> paragraphe

a) Quelle est la nature du mot « On » ? Quel en est le référent ?

b) **Relevez** le connecteur employé dans la 1<sup>ère</sup> phrase. **Précisez** sa nature et sa valeur.

c) Quel est le temps verbal employé dans la 1<sup>ère</sup> phrase ? Quelle en est la valeur ?

7- **Observez** le 6<sup>ème</sup> paragraphe

a) **Relevez** les modalisateurs qui caractérisent la lecture sur Internet.

b) **Relevez** et **nommez** la figure de style soulignée dans le texte ? Quel en est l'intérêt ?

8- **Relevez** les deux expressions que l'auteur emploie pour désigner l'homme avant et après Internet. Comment comprenez-vous ces deux expressions ?

## Éléments de réponse

### **Internet vous rend-il vraiment bêtes ?**

1- Quel est le type de phrase employé dans le titre ? **Justifiez** son emploi.

*La phrase interrogative est employée dans le titre est une prise de position. Elle appelle une réponse dans le texte. « Je répondrais par un oui tonitruant » (L : 2)*

2- Quel est le thème du texte ? **Justifiez** votre réponse en vous appuyant sur le champ lexical dominant et le mot le plus récurrent.

*Le champ lexical « Google – informations – lien hypertexte – page Web – cliquer – zappe ». Le mot le plus récurrent est « Internet » (10x) ... d'après le champ lexical et le mot récurrent, le thème est « Internet ».*

3- a) Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? **Reformulez**-la.

*La thèse défendue par l'auteur est « Internet était la cause de ces modifications dans ses capacités cognitives ». (L : 9-10)*

**Reformulation** : *Internet est la raison principale des changements au niveau intellectuel.*

b) **Relevez** l'argument avancé pour appuyer cette thèse avec l'exemple. **Précisez** sa nature.

*L'argument avancé pour appuyer cette thèse « Selon Carr, non seulement Internet modifie notre manière de penser, mais son usage continu et intensif pour certains – modifierait aussi le « recâblage » de notre cerveau » (L : 12 → 14) précédé de l'exemple « Il s'en est suivi deux livres : un premier intitulé The Shallows (2010) [...] et Is the Internet changing the way we think ? (2011). » (L : 11-12) → Un exemple littéraire.*

4- « Selon Carr, c'est la profusion d'informations que le cerveau doit gérer sur Internet qui fait que l'on finit par traiter ces informations de manière rapide et superficielle. » Quels sont le thème et le propos de cette phrase ?

**Le thème** : *le cerveau*

**Le propos** : *doit gérer la profusion d'informations.*

5- Qu'est-ce qu'un « lien hypertexte » ? Quel rôle joue-t-il selon l'auteur ?

*Un « lien hypertexte » est une référence texte ou graphique qui pointe vers une adresse web. Au lieu de lire un texte entier sur une page Web, l'internaute est très tenté de cliquer sur les liens et cela le mène souvent bien loin de la page initiale. Son rôle est négatif, il éloigne le lecteur de son but... « On écume des pages, on zappe... »*

6- **Observez** le 5<sup>ème</sup> paragraphe

a) Quelle est la nature du mot « On » ? Quel en est le référent ?

*« On » est un pronom indéfini qui a pour référent les internautes ou toute personne utilisant Internet.*

b) **Relevez** le connecteur employé dans la 1<sup>ère</sup> phrase. **Précisez** sa nature et sa valeur.

*« Donc » est une conjonction de coordination, valeur conséquence.*

c) Quel est le temps verbal employé dans la 1<sup>ère</sup> phrase ? Quelle en est la valeur ?  
« *On lit..., on écume..., on zappe* » *c'est le présent d'énonciation.*

7- **Observez** le 6<sup>ème</sup> paragraphe

a) **Relevez** les modalisateurs qui caractérisent la lecture sur Internet.

« ... *qui favorise la lecture rapide, hâtive, disparate avec une pensée distraite et un apprentissage superficiel.* »

b) **Relevez** et **nommez** la figure de style soulignée dans le texte ? Quel en est l'intérêt ?

« ... *comme un pilote de jet-ski* » *est une comparaison afin de montrer la rapidité avec laquelle la lecture est faite. Tout est superficiel. On survole les informations sans analyse.*

8- **Relevez** les deux expressions que l'auteur emploie pour désigner l'homme avant et après Internet. Comment comprenez-vous ces deux expressions ?

« *Un cultivateur de connaissance → vers un chasseur-cueilleur d'informations* » → *L'homme a perdu. L'information lui arrive prête sur un plateau. Il ne digère pas assez les connaissances.*