

RAPPEL

Modaliser, c'est porter un point de vue sur son propre énoncé, avec des nuances. Ainsi l'énonciateur peut exprimer :

- un fait, un événement, un propos agréable ou désagréable, une émotion, un sentiment. C'est la modalisation affective.

Ex : J'ai été émue par cette musique au rythme entraînant.

- une appréciation par des termes valorisants (mélioratifs) ou dévalorisants (péjoratifs).

Ex : Ce qui m'a déplu dans ce film, c'est son scénario trop long.

Les jugements de l'énonciateur peuvent être :

- Clairement énoncé, ils sont alors explicites.
- Suggérés, sans être dits clairement, ils sont alors implicites.

Modaliser c'est aussi exprimer la manière dont celui qui parle assume ce qu'il dit : soit il affirme, soit il doute.

On appelle donc modalisation l'ensemble de ces indices qui marquent la présence du locuteur par un commentaire.

- Le commentaire peut porter sur la probabilité. Il évalue alors le degré de certitude de l'énoncé : probable, obligatoire, certain, possible... L'information est plus ou moins sûre.
- Le commentaire peut être évaluatif ou affectif. Il exprime alors le jugement de l'énonciateur, favorable ou défavorable, sur l'information qu'il nous donne.

1- **Soulignez** les marques de modalisation et **indiquez** les procédés utilisés.

- a) Annabelle est étourdie, elle a une cervelle de moineau.
- b) La nouvelle autoroute serait ouverte prochainement à la circulation.
- c) Son regard est glacial et aussi noir qu'un ciel d'orage.
- d) Comme tu es maladroit ! Tu pourrais faire attention !

2- **Soulignez** les procédés qui modalisent ces énoncés et **indiquez** leur classe grammaticale.

- a) Son comportement étrange semble avoir été provoqué par la peur.
- b) Il est en retard : il a malheureusement manqué son train.
- c) Il y aurait une explication à ce changement de décision.
- d) Il est évident que des réformes économiques s'imposent.
- e) C'est le plus grand, le plus admirable écrivain de son temps.
- f) Il est en retard... Évidemment !

3- **Soulignez** deux modalisateurs et **précisez** la nuance qu'ils expriment : **certitude, doute...**

Le narrateur évoque son goût pour les livres.

Sans être aucunement bibliophile¹, j'ai un soin quasi fétichiste de mes livres. Parmi ceux auxquels je suis le plus attaché, deux me viennent de ma mère qui les reçut comme prix² ou cadeau, **je crois**, quand elle était encore jeune fille. [...]

¹ **Bibliophile** : Amateur de livres rares.

² Récompense scolaire.

C'est **peut-être**, au moins en grande partie, à ces deux livres que je dois le goût que j'ai toujours eu d'une certaine forme classique, appréciant les beaux vers qui sortent d'un seul jet.

Michel Leiris, L'Âge d'homme, © Gallimard.

4- **Soulignez** les modalisateurs employés dans chaque phrase et **dites** s'ils expriment le **doute** ou la **certitude**.

- a) De toute évidence, il n'arrivera jamais à l'heure à son rendez-vous !
- b) Il paraît que les embouteillages se sont formés très tôt dans la matinée.
- c) Plusieurs accidents de voiture ont peut-être bloqué la circulation.
- d) À présent les journalistes en sont sûrs : il s'agit d'un très grave accident de poids lourd qui freine tout le trafic routier.
- e) On dirait que les secours parviennent difficilement à se frayer un accès vers les accidentés.
- f) Il est probable qu'il reste coincé dans sa voiture une bonne partie de la journée.

5- **Indiquez** si les phrases suivantes indiquent l'**opinion** ou le **sentiment** de l'énonciateur.

- a) Benoît juge que l'ambiance de la classe est agréable et studieuse.
- b) Il me semble que ce poisson n'est pas frais.
- c) Hélas, le personnage féminin meurt à la fin du film.
- d) Quel temps détestable !
- e) Il est probable que lire régulièrement permette d'améliorer son orthographe.
- f) Ce vendeur est fagoté comme l'as de pique.
- g) Je ne crois pas que tu aies raison de t'énerver ainsi, pour des raisons aussi futiles.

6- Parmi les énoncés suivants, **indiquez** :

- ceux qui traduisent un degré de certitude de l'énonciateur ;
 - ceux qui traduisent une évaluation de l'énonciateur.
- a) Je ne me suis apparemment pas bien fait comprendre.
 - b) Il se serait produit un accident sur l'autoroute.
 - c) Cet endroit est vraiment merveilleux.
 - d) Ils ont longtemps vécu dans un abominable taudis.
 - e) Quel film exceptionnel !
 - f) À cette heure-ci, il doit déjà être parti.
 - g) Elle ne pourra sans doute pas venir nous aider demain.

7- Dans les phrases suivantes, **introduisez** le procédé de modalisation correspondant au sens indiqué entre parenthèses.

Exemple : À l'heure qu'il est , mes parents sont en route pour l'aéroport (probabilité) → À l'heure qu'il est, mes parents doivent être en route pour l'aéroport.

- a) Camille a obtenu son Brevet des collèges. (**certitude**)
- b) Il pleut la semaine prochaine (**probabilité**)
- c) Julie se rendra au concert de Christophe Maé demain soir. (**doute**)
- d) Ce tableau est une œuvre de Modigliani. (**incertitude**)
- e) La ville de Strasbourg est très belle. (**certitude**)

8- Dans les énoncés suivants figurent différentes marques de jugement du locuteur. **Relevez-les** et **classez-les** en fonction de la catégorie grammaticale à laquelle elles appartiennent : adverbes – tours impersonnels – auxiliaires – verbes introducteurs de propositions complétives – propositions incises.

- a) Les sciences exactes sont, je crois, le seul moyen pour découvrir les lois de la nature.
- b) Il semble, hélas, que la science soit utilisée pour la destruction plus que pour la construction.
- c) L'attitude réaliste m'a bien l'air hostile à tout essor intellectuel et moral. (A. BRETON)
- d) J'ai grand peur que les grandes puissances utilisent un jour la bombe A.
- e) Il nous serait insupportable qu'il existe parmi nous des clones humains.
- f) Il faut être ignoble pour accepter de louer son ventre pour de l'argent.
- g) Les manipulations génétiques peuvent être avantageuses si elles nous aident à vaincre le sida et le cancer.

9- Sélectionnez les modalisateurs qui expriment l'appréciation positive de l'auteur.

À l'écart de l'autoroute, enfermée dans ses remparts, Ferrare se révèle délaissée par les touristes. Quelle erreur ! Dans l'une des plus riches régions fruitières d'Italie s'élève cette ville-musée toute rose, au riche passé, historique, aux merveilleux monuments, à l'atmosphère romantique. Avant vous, Montaigne, Stendhal, Chateaubriand ont succombé à son charme.

10- Repérez dans ce texte les procédés de modalisation qui traduisent une certitude ou une incertitude du narrateur.

« Ce colonel était donc un monstre ! À présent, j'en étais assuré, pire qu'un chien, il n'imaginait pas son trépas ! Je conçus en même temps qu'il devait y en avoir beaucoup des comme lui dans notre armée, des braves, et puis tout autant sans doute dans l'armée d'en face. Qui savait combien ? Un, deux, plusieurs millions peut-être en tout ? Dès lors, ma frousse devint panique. Avec des êtres semblables, cette imbécillité infernale pouvait continuer indéfiniment... »

Céline, « Voyage au bout de la nuit »

11- Indiquez si les marques de modalisation mises en valeur dans le texte traduisent une certitude ou une évaluation.

« **Il faut que** les pays pauvres retrouvent leur dignité en participant au monde de l'entreprise, au monde des finances, que ceux-ci ne soient plus seulement le domaine d'élites restreintes des pays riches. Je ne fais pas preuve de naïveté en disant cela : **je suis sûr** qu'il faut chercher de ce côté. Mais j'**ai le sentiment** que nous sommes loin de savoir ce qu'il faut faire. [...] »

N'introduisons pas de hiérarchie entre les civilisations ni entre les cultures. Toutes ont des rapports entre elles ; le métissage des cultures est devenu un phénomène à l'échelle planétaire, **et c'est très bien ainsi**. Au sein de toutes les religions et de toutes les civilisations, on rencontre le respect des droits de l'homme, la tolérance, la coexistence des cultures. » (Propos de B. Geremek, Libération)

12- Lisez et répondez aux questions

Texte 1 :

« Le prochain combat en boxe féminine verra s'affronter la Française Estelle Mossely et la Chinoise Yin Junhua pour la finale dans la catégorie des poids légers. Ce combat aura lieu demain après-midi et sera retransmis en intégralité sur notre chaîne. »

Texte 2 :

« Le prochain combat en boxe féminine devrait permettre à la Française Estelle Mossely de s'offrir un magnifique cadeau d'anniversaire, elle qui fête demain ses 24 printemps. Tous les Français sont derrière leur championne et espèrent qu'elle réussira à vaincre la Chinoise Yin Junhua, pour cette finale très attendue dans la catégorie des poids légers. Elle deviendrait alors, nous le souhaitons, la première Française championne olympique de boxe ! »



- a) Dans quel énoncé l'énonciateur prend-il position à propos des faits évoqués ?
b) **Soulignez** les termes qui traduisent l'expression d'une opinion personnelle.

13- **Lisez** cet article du journal Le Monde paru à l'issue des JO de 2016, **soulignez** les informations neutres, et donc objectives, et **entourez** les modalisateurs qui révèlent le point de vue subjectif et traduisent l'enthousiasme du journaliste.

« La boxe française termine en beauté ses Jeux Olympiques (six médailles) grâce à une deuxième récompense en or. Des boxeurs que toute la délégation française peut remercier, puisqu'ils apportent la plus belle contribution au total record de 42 médailles, dont 10 en or, récoltées à Rio par les tricolores. Tony Yoka a rejoint sa merveilleuse compagne Estelle Mossely au rang des champions olympiques tricolores. Il se présentait à Rio avec le statut de champion du monde des super-lourds, les plus de 91 kg. Dimanche 21 août, au pavillon 6 du Riocentro, il s'est imposé en finale du tournoi face au Britannique Joseph Joyce, un encaisseur et un puncheur redoutable. En demi-finale, la tête de file de la boxe tricolore avait battu le Croate Filip Hrgovic.

Devant l'équipe de France au complet, au premier rang de laquelle Estelle Mossely et son ami et non moins célèbre Teddy Riner, autre champion des poids lourds au judo, Tony Yoka a géré de main de maître son dernier combat. Face à un adversaire pataud, il a imposé sa précision et sa domination. »

Le Monde, 21/08/2016

Extrait de l'article d'Anthony Hernandez du 21 août 2016 dans Le Monde.

Éléments de réponse

1- **Soulignez** les marques de modalisation et **indiquez** les procédés utilisés.

a) Annabelle est **étourdie**, elle a une **cervelle de moineau**.

L'implication du locuteur dans son énoncé se remarque dans l'emploi d'un adjectif de sens péjoratif et d'une métaphore péjorative.

b) La nouvelle autoroute **serait** ouverte prochainement à la circulation.

L'implication du locuteur dans son énoncé se remarque dans l'emploi du mode conditionnel, exprimant un doute, une probabilité

c) Son regard est **glacial** et **aussi noir qu'un ciel d'orage**.

L'implication du locuteur dans son énoncé se remarque dans l'emploi d'un adjectif de sens péjoratif et d'une comparaison elle aussi péjorative

d) Comme tu **es maladroit !** Tu **pourrais** faire attention !

L'implication du locuteur dans son énoncé se remarque dans l'utilisation d'une tournure exclamative/ ponctuation expressive, l'emploi d'un adjectif de sens péjoratif et l'emploi du mode conditionnel exprimant un souhait ou une possibilité.

2- **Soulignez** les procédés qui modalisent ces énoncés et **indiquez** leur classe grammaticale.

a) Son comportement **étrange** **semble** avoir été provoqué par la peur. **Adjectif + verbe**

b) Il est en retard : il a **malheureusement** manqué son train. **Adverbe**

c) **Il y aurait** une explication à ce changement de décision. **Conditionnel**

d) **Il est évident** que des réformes économiques s'imposent. **Locution verbale exprimant un jugement**

e) C'est **le plus grand**, **le plus admirable** écrivain de son temps. **Superlatifs**

f) Il est en retard... **Évidemment !** **Ponctuation exprimant un jugement**

3- **Soulignez** deux modalisateurs et **précisez** la nuance qu'ils expriment : **certitude, doute...**

Le narrateur évoque son goût pour les livres.

Sans être aucunement bibliophile³, j'ai un soin quasi fétichiste de mes livres. Parmi ceux auxquels je suis le plus attaché, deux me viennent de ma mère qui les reçut comme prix⁴ ou cadeau, **je crois**, quand elle était encore jeune fille. [...]

C'est **peut-être**, au moins en grande partie, à ces deux livres que je dois le goût que j'ai toujours eu d'une certaine forme classique, appréciant les beaux vers qui sortent d'un seul jet.

Michel Leiris, L'Âge d'homme, © Gallimard.

Je crois : incertitude sur l'origine des livres

Peut-être : hypothèse sur l'origine du goût de l'écrivain pour les « classiques ».

4- **Soulignez** les modalisateurs employés dans chaque phrase et **dites** s'ils expriment le **doute** ou la **certitude**.

a) De toute évidence, il n'arrivera jamais à l'heure à son rendez-vous ! **Certitude**

b) Il paraît que les embouteillages se sont formés très tôt dans la matinée. **Doute**

³ **Bibliophile** : Amateur de livres rares.

⁴ Récompense scolaire.

- c) Plusieurs accidents de voiture ont peut-être bloqué la circulation. **Doute**
 d) À présent les journalistes en sont sûrs : il s'agit d'un très grave accident de poids lourd qui freine tout le trafic routier. **Certitude**
 e) On dirait que les secours parviennent difficilement à se frayer un accès vers les accidentés. **Doute**
 f) Il est probable qu'il reste coincé dans sa voiture une bonne partie de la journée. **Doute**

5- **Indiquez** si les phrases suivantes indiquent l'**opinion** ou le **sentiment** de l'énonciateur.

- a) Benoît juge que l'ambiance de la classe est agréable et studieuse. **Opinion**
 b) Il me semble que ce poisson n'est pas frais. **Opinion**
 c) Hélas, le personnage féminin meurt à la fin du film. **Sentiment**
 d) Quel temps détestable ! **Sentiment**
 e) Il est probable que lire régulièrement permette d'améliorer son orthographe. **Opinion**
 f) Ce vendeur est fagoté comme l'as de pique. **Opinion**
 g) Je ne crois pas que tu aies raison de t'énerver ainsi, pour des raisons aussi futiles. **Opinion**

6- Parmi les énoncés suivants, **indiquez** :

- ceux qui traduisent un degré de certitude de l'énonciateur ;
 - ceux qui traduisent une évaluation de l'énonciateur.
- a) Je ne me suis apparemment pas bien fait comprendre.
 b) Il se serait produit un accident sur l'autoroute.
 c) Cet endroit est vraiment merveilleux.
 d) Ils ont longtemps vécu dans un abominable taudis.
 e) Quel film exceptionnel !
 f) À cette heure-ci, il doit déjà être parti.
 g) Elle ne pourra sans doute pas venir nous aider demain.

Les énoncés a, b, f et g expriment → une certitude plus ou moins forte de l'énonciateur à l'aide de différents procédés de modalisation : adverbes d'opinion (apparemment, sans doute), emploi du conditionnel (serait), emploi d'un auxiliaire modal (doit).

Les énoncés c, d et e → expriment une évaluation positive ou négative à l'aide d'un vocabulaire péjoratif (abominable, taudis) ou mélioratif (merveilleux, exceptionnel) et d'une tournure exclamative (quel film exceptionnel !).

7- Dans les phrases suivantes, **introduisez** le procédé de modalisation correspondant au sens indiqué entre parenthèses.

Exemple : À l'heure qu'il est, mes parents sont en route pour l'aéroport (probabilité) → À l'heure qu'il est, mes parents doivent être en route pour l'aéroport.

- a) Camille a obtenu son Brevet des collèges. (**certitude**)
 b) Il pleut la semaine prochaine (**probabilité**)
 c) Julie se rendra au concert de Christophe Maé demain soir. (**doute**)
 d) Ce tableau est une œuvre de Modigliani. (**incertitude**)
 e) La ville de Strasbourg est très belle. (**certitude**)

8- Dans les énoncés suivants figurent différentes marques de jugement du locuteur. **Relevez-les** et **classez-les** en fonction de la catégorie grammaticale à laquelle elles appartiennent : adverbes – tours impersonnels – auxiliaires – verbes introducteurs de propositions complétives – propositions incises.

- a) Les sciences exactes sont, je crois, le seul moyen pour découvrir les lois de la nature.

- a) **Croire** : Verbe d'opinion (haut degré de certitude, plus fort que : je pense ...)
- b) Il semble, hélas, que la science soit utilisée pour la destruction plus que pour la construction.
- b) **Sembler** : Verbe qui exprime l'impression, l'incertitude .../ **Hélas** : interjection qui exprime la tristesse, le regret ... **Soit** : Le subjonctif exprime le fait envisagé.
- c) L'attitude réaliste m'a bien l'air hostile à tout essor intellectuel et moral. (A. BRETON)
- c) **Avoir l'air** : locution verbale exprimant l'impression ; c'est un verbe d'état. **Hostile** : l'adjectif exprime l'attitude non amicale, l'opinion contraire.
- d) J'ai grand peur que les grandes puissances utilisent un jour la bombe A.
- d) **Peur** : Expression du sentiment de peur, de crainte ... suivi du subjonctif dans la subordonnée.
- e) Il nous serait insupportable qu'il existe parmi nous des clones humains.
- e) **Serait** : Le conditionnel modal exprime l'éventualité.
- f) Il faut être ignoble pour accepter de louer son ventre pour de l'argent.
- f) **Faut** : verbe auxiliaire de modalité exprimant l'obligation.
- g) Les manipulations génétiques peuvent être avantageuses si elles nous aident à vaincre le sida et le cancer.
- g) **Peuvent** : verbe auxiliaire de modalité exprimant la possibilité.

9- **Sélectionnez** les modalisateurs qui expriment l'appréciation positive de l'auteur.

À l'écart de l'autoroute, enfermée dans ses remparts, Ferrare se révèle délaissée par les touristes. Quelle erreur ! Dans l'une des plus riches régions fruitières d'Italie s'élève cette ville-musée toute rose, au riche passé, historique, aux merveilleux monuments, à l'atmosphère romantique. Avant vous, Montaigne, Stendhal, Chateaubriand ont succombé à son charme.

L'auteur de ce texte exprime son point de vue positif sur la ville de Ferrare à l'aide de plusieurs procédés de modalisation : une exclamative (Quelle erreur !), un vocabulaire mélioratif (riche, merveilleux, romantique, ville-musée, charme), un superlatif (l'une des plus riches).

10- **Repérez** dans ce texte les procédés de modalisation qui traduisent une certitude ou une incertitude du narrateur.

« Ce colonel était donc un monstre ! À présent, j'en étais assuré, pire qu'un chien, il n'imaginait pas son trépas ! Je conçus en même temps qu'il devait y en avoir beaucoup des comme lui dans notre armée, des braves, et puis tout autant sans doute dans l'armée d'en face. Qui savait combien ? Un, deux, plusieurs millions peut-être en tout ? Dès lors, ma frousse devint panique. Avec des êtres semblables, cette imbécillité infernale pouvait continuer indéfiniment... »

Céline, « Voyage au bout de la nuit »

Ce texte comporte différents procédés de modalisation :

- **verbes modaux (devait, pouvait) ;**
- **verbe exprimant la certitude (assuré) ;**
- **adverbes (sans doute, peut-être) ;**
- **phrases interrogatives.**

11- **Indiquez** si les marques de modalisation mises en valeur dans le texte traduisent une certitude ou une évaluation.

« **Il faut que** les pays pauvres retrouvent leur dignité en participant au monde de l'entreprise, au monde des finances, que ceux-ci ne soient plus seulement le domaine d'élites restreintes des pays riches. Je ne fais pas preuve de naïveté en disant cela : **je suis sûr** qu'il faut chercher de ce côté. Mais j'**ai le sentiment** que nous sommes loin de savoir ce qu'il faut faire. [...] »

N'introduisons pas de hiérarchie entre les civilisations ni entre les cultures. Toutes ont des rapports entre elles ; le métissage des cultures est devenu un phénomène à l'échelle planétaire, et c'est très bien ainsi. Au sein de toutes les religions et de toutes les civilisations, on rencontre le respect des droits de l'homme, la tolérance, la coexistence des cultures. » (Propos de B. Geremek, Libération)

- *L'historien polonais B. Geremek emploie des locutions « je suis sûr, j'ai le sentiment » exprimant une certitude forte.*
- *La locution impersonnelle « Il faut que » et l'impératif « N'introduisons pas » traduisent une nécessité qui procède de ce sentiment de certitude.*
- *Seule l'expression « et c'est très bien ainsi » exprime une évaluation positive de la situation.*

12- Lisez et répondez aux questions

Texte 1 :

« Le prochain combat en boxe féminine verra s'affronter la Française Estelle Mossely et la Chinoise Yin Junhua pour la finale dans la catégorie des poids légers. Ce combat aura lieu demain après-midi et sera retransmis en intégralité sur notre chaîne. »

Texte 2 :

« Le prochain combat en boxe féminine devrait permettre à la Française Estelle Mossely de s'offrir un magnifique cadeau d'anniversaire, elle qui fête demain ses 24 printemps. Tous les Français sont derrière leur championne et espèrent qu'elle réussira à vaincre la Chinoise Yin Junhua, pour cette finale très attendue dans la catégorie des poids légers. Elle deviendrait alors, nous le souhaitons, la première Française championne olympique de boxe ! »



a) Dans quel énoncé l'énonciateur prend-il position à propos des faits évoqués ?

Dans le texte 2.

b) Soulignez les termes qui traduisent l'expression d'une opinion personnelle.

*Le prochain combat en boxe féminine **devrait** permettre à la Française Estelle Mossely de **s'offrir un magnifique cadeau d'anniversaire**, elle qui fête demain ses 24 **printemps**. **Tous les Français** sont derrière **leur championne** et **espèrent** qu'elle réussira à vaincre la Chinoise Yin Junhua, pour cette **finale très attendue** dans la catégorie des poids légers. Elle **deviendrait** alors, **nous le souhaitons**, la première Française championne olympique de boxe !*

13- Lisez cet article du journal Le Monde paru à l'issue des JO de 2016, soulignez les informations neutres, et donc objectives, et entourez les modalisateurs qui révèlent le point de vue subjectif et traduisent l'enthousiasme du journaliste.

« La boxe française termine en beauté ses Jeux Olympiques (six médailles) grâce à une deuxième récompense en or. Des boxeurs que toute la délégation française peut remercier, puisqu'ils apportent la plus belle contribution au total record de 42 médailles, dont 10 en or, récoltées à Rio par les tricolores. Tony Yoka a rejoint sa merveilleuse compagne Estelle Mossely au rang des champions olympiques tricolores. Il se présentait à Rio avec le statut de champion du monde des super-lourds, les plus de 91 kg.

Dimanche 21 août, au pavillon 6 du Riocentro, il s'est imposé en finale du tournoi face au Britannique Joseph Joyce, un encaisseur et un puncheur redoutable. En demi-finale, la tête de file de la boxe tricolore avait battu le Croate Filip Hrgovic.

Devant l'équipe de France au complet, au premier rang de laquelle Estelle Mossely et son ami et non moins célèbre Teddy Riner, autre champion des poids lourds au judo, Tony Yoka a géré de main de maître son dernier combat. Face à un adversaire pataud, il a imposé sa précision et sa domination. »

Le Monde, 21/08/2016

Extrait de l'article d'Anthony Hernandez du 21 août 2016 dans Le Monde.

La boxe française termine en beauté ses Jeux Olympiques (six médailles) grâce à une deuxième récompense en or. Des boxeurs que toute la délégation française peut remercier, puisqu'ils apportent la plus belle contribution au total record de 42 médailles, dont 10 en or, récoltées à Rio par les tricolores.

Tony Yoka a rejoint sa merveilleuse compagne Estelle Mossely au rang des champions olympiques tricolores. Il se présentait à Rio avec le statut de champion du monde des super-lourds, les plus de 91 kg. Dimanche 21 août, au pavillon 6 du Riocentro, il s'est imposé en finale du tournoi face au Britannique Joseph Joyce, un encaisseur et un puncheur redoutable. En demi-finale, la tête de file de la boxe tricolore avait battu le Croate Filip Hrgovic.

Devant l'équipe de France au complet, au premier rang de laquelle Estelle Mossely et son ami et non moins célèbre Teddy Riner, autre champion des poids lourds au judo, Tony Yoka a géré de main de maître son dernier combat. Face à un adversaire pataud, il a imposé sa précision et sa domination.

Le Monde, 21/08/2016

14- **Soulignez** les modalisateurs dans les phrases suivantes :

- a) Nous pourrions certainement écrire un livre pour retracer le parcours de ce champion hors norme !
- b) Nous ne pouvons qu'approuver la décision des juges.
- c) Cette épreuve permettra vraisemblablement aux Français de remporter une nouvelle médaille.
- d) Nous sommes persuadés qu'il peut battre son adversaire par K.-O. au prochain round.
- e) Il est un des boxeurs les plus célèbres du monde, sa façon de se déplacer sur le ring, léger comme un papillon, a révolutionné la boxe poids lourds.

14- **Soulignez** les modalisateurs dans les phrases suivantes :

- a) Nous **pourrions certainement** écrire un livre pour retracer le parcours de ce champion **hors norme** !
- b) Nous ne pouvons qu'**approuver** la décision des juges.
- c) Cette épreuve permettra **vraisemblablement** aux Français de remporter une nouvelle médaille.
- d) **Nous sommes persuadés** qu'il peut battre son adversaire par K.-O. au prochain round.
- e) **Il est un des boxeurs les plus célèbres du monde**, sa façon de se déplacer sur le ring, **léger comme un papillon**, a **révolutionné** la boxe poids lourds.